٢٨٤



... [illegible] ... والشعانة ثم قال ... [illegible] ... وغيبة ملوك العرب ... [illegible] ... كثرة الامطار والاوديه ...

لكثرة الجند وابعاد ... خروج فيها المشرق والفتن بالحبشة والحرو البيض ... [illegible] ... يدل على الاوخص والحبات ثم قال ... [illegible] ... بالدلالة المريخ وكان صحيحا دل على

وعلو معاش ارباب الاسلحة وصناع النار وقوة اللصوص وقطاع الطرق والضاغة والفتيان وذلك المريخ في تغريبه على خسارة الاجرا والجند وقتل بعض ... الارمن وحيث المريخ في شرفه دل على الحرب

الطاعون في بلاد الروم وقحط وغلا في اليمن وحيث مقترن المريخ مع المشترى في برج الجدى دل على كثرة الحروب والقتال بين المسلمين والافرنج ويقع

وحيث اتصل المريخ بزحل اتصال تسديس دل على دخول الهم والضيق في امور العالم وارباب الدين وكثرة المكاتبات والمراسلات بين الملوك وكثرة الفتن

والخلف بين الروم وكثرة حركة الاخبار والعساكر وحيث المريخ قادم على زحل فيعطى له بعد الدرج ايام فعلى ذلك يقع الحرب بعد ستين يوما بلاد الفرات وهو الجدى

له الحبشة والسند والبحرين والهند والصين لا سيما ارض الروم والري وخوارزم والكوفة والقلزم وقيساريه والقرم وقال ابن ابى الرجال فانظر الى الطالع وسط الارض وربه في رفعة وخفض

وطالع المسير والتمام واجرى المزاج والنظام قوله طالع وسط الارض هو طالع قبة ارين وربه اى صاحبه في رفعة وخفض اى في قوته وضعفه وطالع المسير اى طالع جزء الاجتماع والتمام طالع جزء الاستقبال

الكائنين قبل الحلول ثم قال في شرحه ولا اظن يحتمل غيرهذا في النظر العام ثم قال والنظر الخاص هو النظر في طالع كل بلد وذلك لمعرفة الغلا والرخص والوبا والامراض خاصه ثم قال بعد كلام طويل

اذا اقترن المشترى مع المريخ في طالع وسط الارض دل على كثرة القتال وموت علما الناس واخيارهم وقهر المتدينين وظلم العمال ثم قال وان تريد تعرف من ولى الظفر فانظر الى بهرام من حيث استقر

احل في الشرق ام الغروب ام في الشمال كان ام جنوب وحيث ناصل من الارباع كان ولى الفتح في النزاع فالجهة التى يكون فيها المريخ الظفر لصاحبها وفي هذا الطالع هو في جزء الحوت

ثم قال وربه في رفعة وخفض قرب الطالع هنا الزهره وحيث انها مقترنة في الحوت دل على موت سلاطين الروم وكثرة الفتن والقتال في جزائر البحر في ناحية الساحل وجزيرة قبرص وخراب

في الصيف وكثرة الحروب في البحار وانكسار السفن فيها وموت نسا الحوامل وحسن نبات الزرع وكثرة الامطار في اوانه والرعد والبرق مع وقوع الثلج احكام السنة اليمانيه

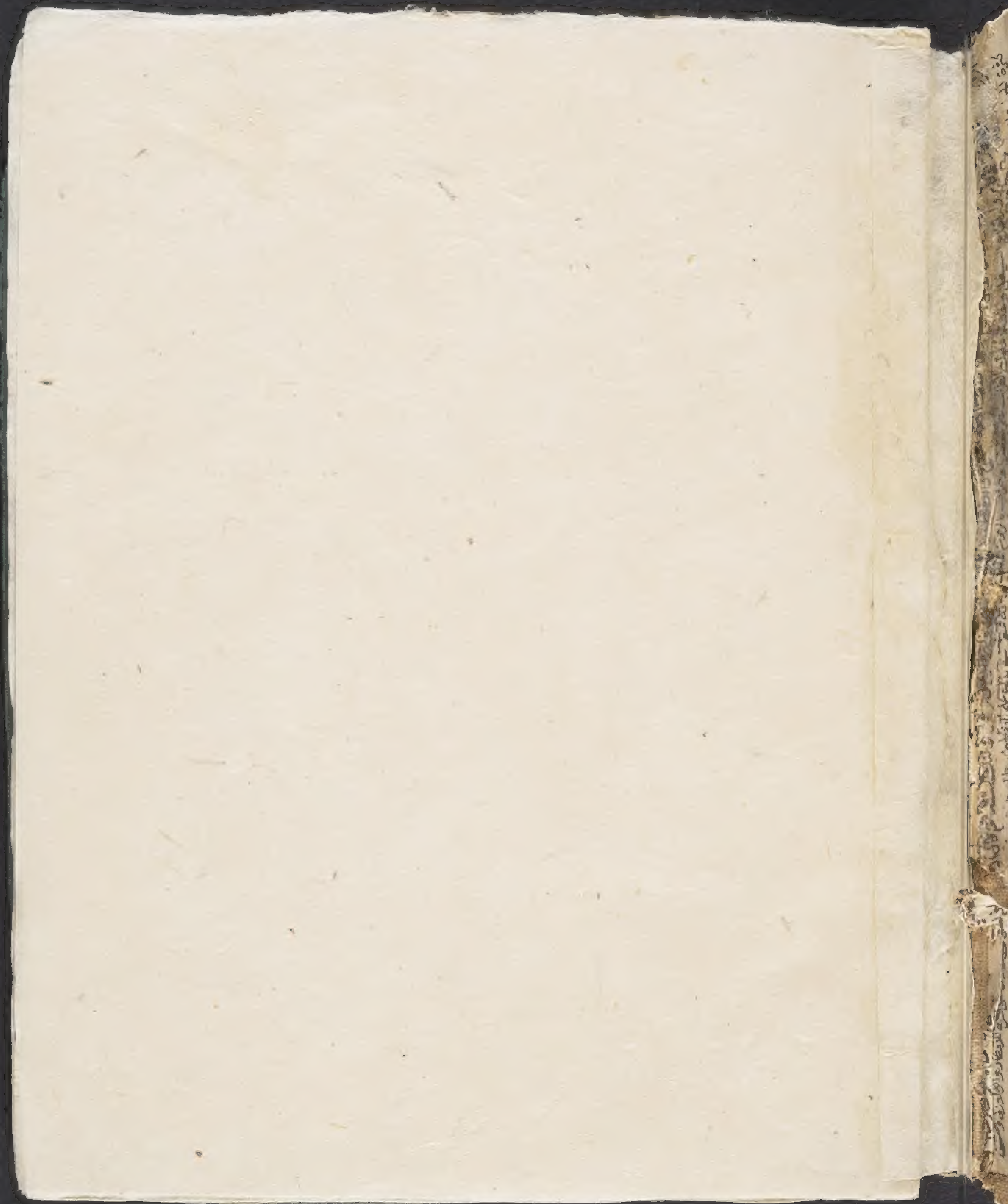
وذلك ٨٧٦ في تموز ٢٨ العربي يوم السبت بعد زواله ٥٩ قيه فهو ذلك الوقت طالع الشرى من تحت الشعاع الشمس والقمر وقت في الحوت قالت علما الاحكام الحوت

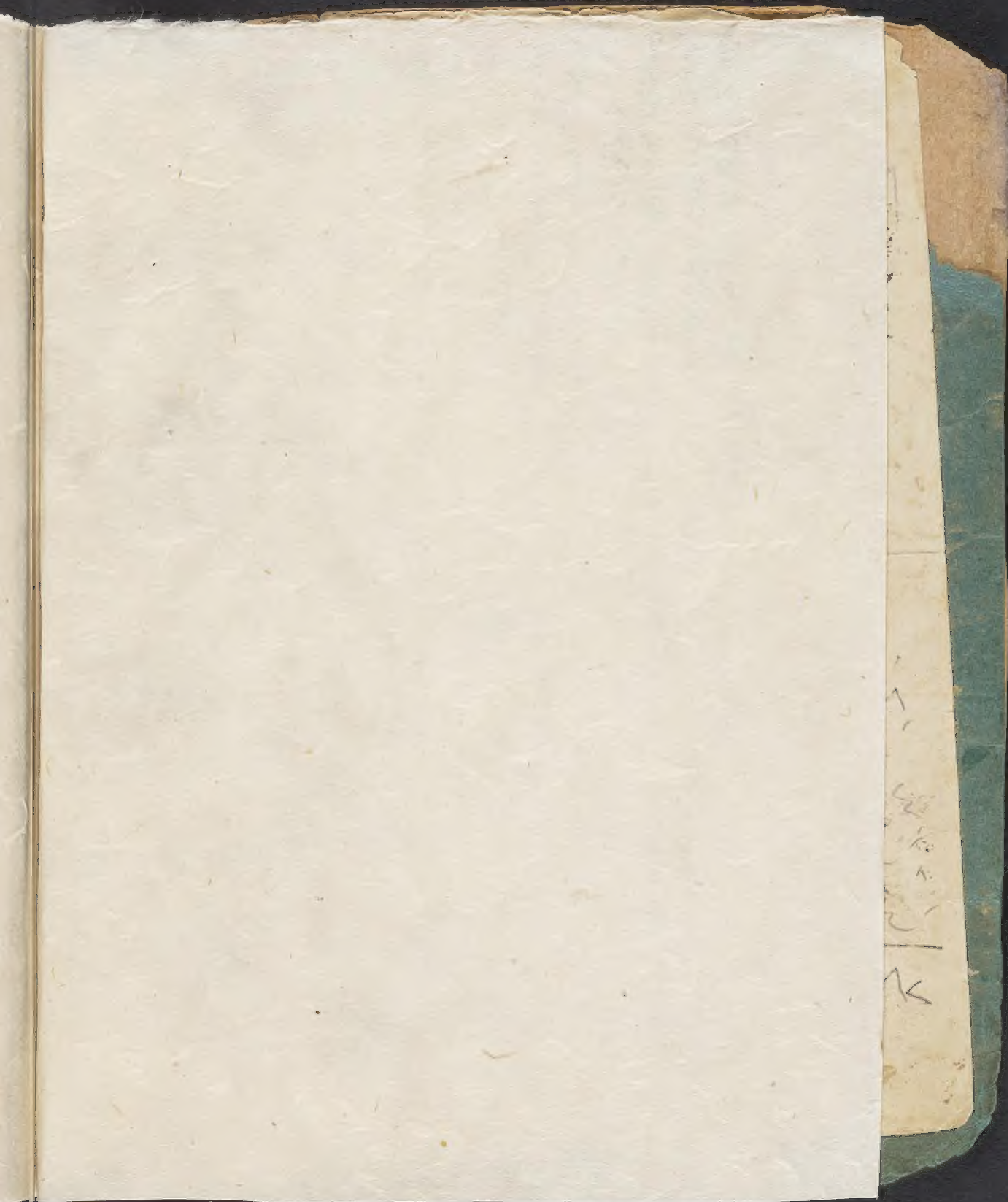
بيت المشترى وشرف الزهره وهبوط عطارد فانها تكون الامطار كثيرة نافعه وتكون السنه جيده والخير في جميع الارض ويكثر صيد البحر والبر ويكون في المغرب خوف وحرب ويقع الحرب بين

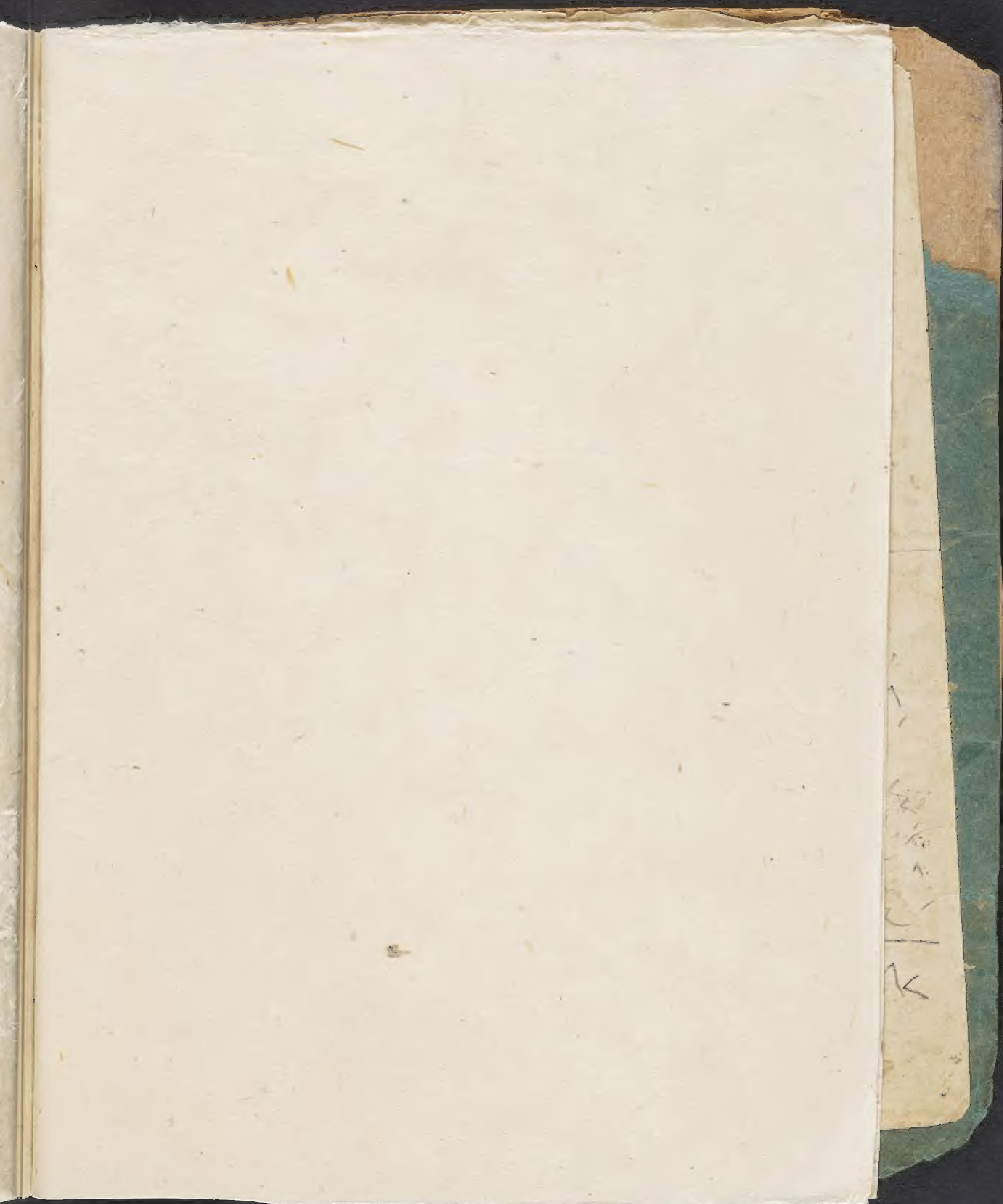
الروم والقسطنطينيه ويكون مرض كثير ويخرج رجل غريب من سوريه ويخرج على الملك ويخرب بعض المواضع ويقيم الحرب سنه كامله وبعد ذلك يقع الحرب وتخرج الروم الى بلاد المسلمين

ويرجعوا مكسورين وتكون لهم مراكب في البحر سائره فيكسرها الريح ولا يسلم منها احد والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة الحال

Ms Codex 1963







هذه رسالة الشيخ الفاضل محمد الغمري المصري
رحمة الله تعالى عليه في الصفة
الالهية

باب خبر يخبر عن ساير الاخبار وهو تصوم لله تسع
١٧ ايام تختلي عن الناس في مكان خالي وتقرا العزيمه كل
يوم الف مره وبعد السبعة ايام تقرا الاسما مره
واحدة فانهم يخبروك بكل ما في ضمير الناس وهذا
الدعا تقراه في كل يوم الف مره بسم الله الرحمن الرحيم كشش ٢
مكش ٢ عكلش ٢ شملخ ٢ هروب ٢ كروب ٢
علشقموش ٢ بان ٢ جبروت ٢ طوب ٢ اهل ٢
هو رب النور الاعلي اجيبوا يا خدام
الجواش بحق هذه الاسما واخبروني وجاوبني
وحدثوني عن جميع اخبار الناس الوحا ٣
العجل ٣ الساعه ٣ تمت

بسم الله الرحمن الرحيم حرزه
وما رميت اذ رميت ولكن الله
رما اللهم ارمي من عاداني
واقهره بقهرك يا قهار
يا شديد البطش يا جبار
الم تر كيف فعل ربك
باصحاب الفيل الم يجعل
كيدهم في تضليل
تقرا هذا الدعا الف ومايتين
وانت مستقبل القبلة
على وضوء بعد العشا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله خالق الارواح والاجساد ومفرقهما بعد ذلك
عند الموت ومردها اليها في يوم الميعاد وصلى الله على
سيدنا محمد السيد الاعظم الشافع في العباد يوم
التناد وعلى اله واصحابه السادة الامجاد العز الجياد وسلم
تسليما كثيرا كثيرا امين وبعد فانه لما رمتني امواج
الاقدار على ساحل بحر علم الفلاسفة الاخيار وفهمت
ما اومؤا اليه بخفي الرموز والاشارات لا بصريح اللفظ
والعبارات فوجدتهم يشيرو الى سلوك طريق تؤدي
الى مدينة حصينة مكينة فنظرت فاذا بطرق كثيرة فيها
الاقدام السفار ووجدت بينهم طريقا ليس فيها غبار
ولا قدم سالك ولا سار فعلمت انها هي المطلوبة
من بينهم التي لا يقطعها الا الابرار فاخذت فيها سائرا
فانفضت بي الى مدينة الاسرار فنظرت فاذا هي محصنة
بملك الرموز وممنعة اللغو فتلوت عليها عزايم عزمي
واقسمت عليها باقسام همتي وفهمي فاذا بمنادي القبول ينادي
بعد فتح الباب وكشف الحجاب اقبل ولا تخف انك من الامنين
فدخلت متوكلا بالملك المعين فشهدت عيونا نابعة
وغياضا مائلة ووحوشا رائقة وشموسا طالعة
ففهمت بذلك طربا واخذت من ظهور معانيهم جنبا
واجتنيت من ثمار بستانيهم رطبا فوجس في نفسي ان اثبت
ما رايته بخفي الاشارة في رسالة لطيفة لمن يفهمه الله تعالى
لان لا يضيع العلم الشريف النفيس ثم راجعني في عمل ذلك لصون
السر المكتوم ولم ازل اتردد فيما بين ذلك الى ان

الى الان وقد سالني بعض الاخوان ان اكشف له عن حلها
واسفر لها نقابها فاجبته الى ذلك ووضعتها في هذه الرسالة
اللطيفة وسميتها برسالة حل الطلسم والسر المكتوم
اقول وبالله التوفيق اعلم يا اخي وفقنا الله واياك بتوفيقه
ان الحجر اجتمعين متفقتين على مادة الجوهر الكريم التي
هي واحدة النوع لا تتخصص وهي من نوع المعدن لا من
النبات ولا من الحيوان ولا من الانسان لانها صنعة تولد
ومن طلب ذهبا او فضة من غير اصله فكمن طلب ان يولد
انسانا من حمل احمار وهذا هو الجنون بعينه اذا الشي
لا يأتي منه الا مثله ويشكله فافهم فانه تخلفت تحرم وتندم
والسلام واعلم انه اختلفت الحكما في طرق التدبير وهو الباب
الاعظم والاكبر والاوسط والاصغر والطبيعي والمباقل
والتراكيب والبرانيات كل منهم على قدر ما ادى اليه اجتهاده
وتجاربه ولكن بين هذه الطرق كلها طريقا هي اشرف هذه
الطرق واحسنها نزهة وهي الطريق الاوسط لان
فيها تظهر الالوان البديعة التي لا تراها في غيرها التي
تصبغ الاحجار واليواقيت وفيها عمل السمومات وترياقات
الطب والطلاسم وغير ذلك من العجايب وهي التي مدحها
الحكما الاولون والمتب في وصفها المتاخرون ووصفوها
في الكتب وقدعوها بالرموز والالغاز والاحاجي والامثال
خوفا من الوصول اليها بخلاف ساير الطرق والسلام وبيانه
ان اول الدخول في هذه الطريق هو معرفة المفتاح المخصوص
بها التي اقفالها وهي في هذه الطريق عقار واحد يحل بالماء
ويعقد بالنار يشبه عطارد في غزارة وفعله ولهذا اسموه
الحكما بالزيبق الغربي عند التزويج وبعد المكتوم

فاذا عرفتنا الصفة وحقيقة المعرفة فانهض اليه وتقطره
بالانبيق البصير فانه يقطر منه الروح وتتم منها التقطير عند
والجلة المبخ والطالع ثم يرد قاطره على ارض جديدة وقطره بين
على تقطيرتين تعفنه بكذى سبع مرات فان الماء ينقلب
دهنا كالسيرج فعالا علا ايضا فذا وهذ هو الحل الصناعي
الحكمي لا الطبيعي وفي هذا المعنى قال صاحب الشذور واعلم
الناس جاء من جعل الماء دهنا عاكيما في لطف وفيه يقول
الاستاذ الكبير جابر في كتاب الاركان الاربع من الخمسماية
قطر الاس عن قضيبه سبع مرات ومراده بالاس الماء لانه
يشبه الورق فافهم ومراده بالقضيب الحجر اليابس من مادة
جديدة لان القضيب هو الاصل للورق فاذا حصل عندك
هذه الماء فقد وصلت الى مفتاح هذه الصناعة الشريفة فابدأ
بالعمل المكتوم الذي هو عمدة هذه الصناعة وقنطرتها
العظمى الذي من لم يجاوزها لم يدخل الى كنوز الحكماء اعلم
ان الحكماء كما اعلم قسموا العمل الاخير الذي هو تركيب
الاكسير الى قسمين قسم عمل الاكسير البياض وقسم عمل
الاكسير الحمرة وقسموا العمل الاول ايضا الى قسمين قسم
عمل التزويج والتماليح والعقد والقسم الثاني للجريان والحل
والتفصيل كذلك قسموا هذا العمل المكتوم الى قسمين القسم
الاول سموه تهذيب وهو تهذيب الاجزاء مفردة قبل ادخالها
على بعضها وتسمى مواد الحجر واما القسم الثاني يسمى التقريب
وهو ادخال بعضهم على بعض وتدبيرهم الى تمام العمل المكتوم
ويسموا عند جمعهم بالهيولى وبعد التدبير بالحجر فافهم
ونحن نبين ... لاخواننا بصريح العبارة لا نخفي

لا يخفى الاشارة وان خالفنا القوم في الوصايا وضعنا ذلك لوجهين
الوجه الاول . قال الله تعالى ان الذين يكنزون الذهب والفضة
الى اخر الاية . الوجه الثاني انها وكانت مشوفة واضحة
فالمعطى والمانع هو الله تعالى هذا اعتقادنا والله اعلم وحيث
كان كذلك فلنبدأ بالعمل الاول الذي هو قسم الاول
المكتوم المسمى بالتهذيب فنقول اعلم يا اخي ان حجر القوم سادته
مناريه الحار واربع طبايع في هذه الطريق الوسطى لان
الحاجة الى الحجر الرابع ضرورة لكون الارض صامدة في هذه
الطريق مفقودة عند الحكماء بذلك الحجر واما في غيرها فلا
فاول تعده : هو المفتاح الذي تقدم عمله واما الحجر الثاني
فهو الحجر الاصفر الناري الحار اليابس والدهن السائل شمس الحكماء
وذهبهم ذو الجناحين وهو اول ما تدبر من اجزاء هذا الحجر الشريف
بعد تدبير المفتاح وهو الحجر الحيواني فافهم وصفة تهذيبه هو ان تسحقها
ناعما بالطل منه كيلا تحترق من نار السحق ثم اعجنها بالمفتاح وعفنها
ثم قطر عنها ثم اسحقها واعجنها وردها للتقطير هكذا سبع مرات
فانها تخرج بيضا مكلسة مذكرة قد ذهب عنها الحرق والاحتراق
ولها اسما كثيرة ثم ابدا بعد ذلك بتدبير الحجر الثالث على الانفراد وهو
الحجر الابيض البارد الرطب المائي السيال الانثى الزهراء قمر الحكما
وفضتهم وهو ان تعفنه بالمفتاح الخارج عند تدبير الذكر لانه يكتسب
منه قوة ثلاثية على قوته ليفعل به ما في الانثى ثم عفنه يوما وليلة
ثم قطره عنها ثم رده هكذا كفعلك الى الذكر فانه تحل وتنقطع وتزول
عنها الاعراض وتصير تخطف الابصار لشدة لمعانها وبريقها فافهم
هذا المعنى قال الاستاذ ايدمر الجلدكي في كتاب البرهان انثى الشمس
المنيرة الاشارة الى جزء حار يابس سليم ناتج بالحكمة عن تدبير
الحكيم وفي الانثى الاشارة الى احد اجزاء الحجر اذ لها برودة ورطوبة
تعتبر ولكنها غير انه من الذكر لما في طبيعتها من النفور والاضطراب

الصنر لطبيعتها من اصل خلقتها فهي لحبوبتها تحبس في ظلمة
الامهات الى ان اذ لا تستقر في سكن لساكن ثم تتسلسل وتقيد ويفرجها
الحكيم ويحل بها ويؤدبها بسوط الحكمة فتكتسب الرطوبة منه بسر
المفتاح وتصير لها بعد ذلك الشديد نوع من السكون فتركبها
الحكيم على الشمس لماء مفتاح القمر وتخرج الشمس عن ملكه وسلطانه
بتدبير حق معتبر فهذه بيضة القوم والحجر وهذا هو المفتاح
الذي يرجوا البشر والسلام وقد تم النصف الاول المكتوم المسمى
بالتهذيب ثم اردت العمل الثاني منه فادخل جزئين من القمر وهي
الانثى على جزء من الشمس وهو الذكر ثم اسقيهم بجزء منها المفتاح
بعد السحق وعفنهم يوما وليلة فظهر للملاعبها اعلم انهم بسوادا
عند السحق وقبل دخول المفتاح وهذا السواد هو الذي يظهر في المكتوم
الذي لم يذكره القوم وانما ذكروا سوادين فقط هو الذي يظهر
في التزويج الاول بعد المكتوم وبعده بياض وبعده سواد
ثاني عند التركيب الاخير وبعده بياض الاكسير القمري والحق
انهم ثلاث تساويد ومثلها بياضات في هذه الطريقة الشريفة
ولكن لم يذكرها احد من الحكما البد اما عد الاستاذ ايدمر
الجلدكي في كثير من كتبه وفي كتابة غاية السرور في شرح
في شرح ديوان الشذور وذكره المؤلف الجديد علي جلبي في ديوانه
فاذا افطر عنه المفتاح بالتعفين والتقطير سبع مرات وقد
اشار اليه صاحب الشذور بقوله ولا تكلفوا الا بتزديد
هذه البلة في شرح يده البله برد دايه فانه يصفر بزرقة
ثم خضرة ثم بياض ولهذا قالت الحكما العمل يشبه بعضه بعضا
والعارف يستخرج المجهول من المعلوم فاذا وصلت الى هذا
المقام فقد انقضى العمل المكتوم كله وتم تدبير الاحجار





الاحجار الثلاثة الذكر والانثي والمفتاح وهو الذي سماها صاحب
المكتسب المصري والنوم والطمهاني لماء والنار والمؤلف
وقال صاحب المكتسب والجلدكي وهذه الثلاثة احجار
هي التي عنها العمل المكتوم ولولاهي لم يبرز الهيولي من القوة
الي الفعل واعلم ان هذا العمل المكتوم شكله من اوله الي اخره ليس
منه صبغ ولا نتيجة ولا شيء من الخواص الفعالة وانما هو تهذيب
وتقريب وتمهيد للعمل ولان هذا العمل منسوب الي العرش والكرسي
والهيولي وهذه الثلاثة مقامات فوق الطبايع ومجردة عن
عالم الطبيعة فلهذا ليس فيها تاثير في المولدات المتكونة من
الطبيعة وانما يكون التاثير والفعل والخواص من حين ظهور
السواد الثاني المسمي بالسواد الاول المنسوب الي زحل اذ السموات
السبعة نسبة الي زحل متلونة بخار الطبايع فلهذا صار لها
تاثير في المولدات فافهم فاذا علمت هذا واتممت العمل المكتوم
المقدم ذكره فقد انقسم منه مركبه الي قسمين عالي فاطر وهو المفتاح
وهو الانثي بالنسبة الي التزويج الاول فافهم وقسم سافل
وهو الجسد المركب المكتوم فاذا اردت التزويج فانا ذاكره لك الي



تمام الاكسير ونذكر بعد ذلك ما يشتمل ويحتمل عليه من المنافع
والخواص وما فيه من الطب والطلاسم وغير ذلك على وجه
التفصيل ان شا الله تعالي فنقول حلا علي بركة الله تعالي خذ جزو
من الارض وهو الجسد الذكر وهو الكبريت وهو الدهن الذي
لا يحترق وصفرة البيض والنحاس الاحمر القبرصي الذي لا اظلمه
والطلق المصعد والطلق الذهبي والذهب الذي وغير ذلك من الاسما
التي لا تحصي ثم اجعله في جوف قدح وادخل عليه من المطلوب بتمامه
قليلا قليلا وانت تحركه بعود الي ان يختلط ويصير في قوام العسل
شراب الحماض ثم اطبق عليه الاعمي وعقده في قدر رماد حيوكانون

وقد تحلله سراجا مبقات والمبقات من قليل وكثير دشيت
يوما وان شيت اسبوعا او اكثر من ذلك الى شهر واكثر ثم اترك له
تبرد ثم افتح وانت مولي عنه ملثم وفي انفك دهن بنفسج والحذر
ان تستنشقه وهو سخن فانه سم قاتل وبلا نفع لجبورانه الجوهرية
فاذا فتحته وجدته اسودا حالكا كالتراب وهذا هو السواد الاول
تارة بجزع قطعة واحدة كالقار او الى الكحل وتارة كالتراب
والحباب الاسود وذلك من شدة النار وزيادتها وعدم احكام
الاناء اذ من شرطها ان يكون في هذه الدرجة كحرارة الشمس في فصل
الشتاء وهذا هو السواد الذي اذا ابصره الجاهل ظن انه احترق وفسد
وضرعه من يده واذا ابصره حكيم العارف استبشر وفرح لانه
دليل اللقاح وطرح النطفة وعلامة الصحة وهو معنى قول صاحب الشذور
فاخبر من لا يعرف السر حيفة واقبل منا من يروم بها سقطا
لنا علما علامة ما تعلمون انكم على صواب اختلاط الرطوبات اليبوسات
وظهور السواد عليهما وان لم يظهر السواد فارجع من قريب فانك على
خطا من عملك ويسمونه المولود الاول وهذا المولود له عندهم الف من
الاسماء منها الشعر والقير والقار وزيتون الجبل والرصاص الاسود وزحل وحديد
ونحاس وباب مدينة النحاس المحروسة بالثعابين والتنانين وباب
العلم وكل اسود سماه ابن العربي قدس الله سره حجر الهند وهو الكحل الاسود
الاثمد لما فيه من القوة الباصرة وسياتي ذلك في باب الخواص فخذ
لهذا السواد مثله اي مثل الرطوبة الاولى في الوزن واقسمها على ثلاثة اقسام
ثم ادخلها على ذلك المركب في ثلاثة دفعات في ثلاث مواقيت بثلاث
تعفينات ويكون الثلاث مواقيت قدر الميقات الاول ويحل ثم ما هم
لانها واحدة وانما قسمت ثلاثة اقسام ولم تدخل قسم على الاخر
الا بعد التبريد واخذ زمن شمه وبعضهم ادخلها دفعة واحدة
والاول اتم واسلم من الخطاء والزلل فانه يزرق في الثانية بعد السواد
الاول ويكون مادبا في الثالثة ويبيض في الرابعة ويسمى الحكيم

الحكيم هذه النسا في الثلاث بالتماليح لانهاك الملح في الصوم
تطيب المركب وتصوله وسموه الاخوات والبنات
والزوجات وهم قلاقيهم الجسم مثل ثلاثا الاترده رابعا فقال
ذو النون المصري رحمه حتى اذا اتممتها ثلاث لم تخش في اصولها
الثبات وسمي هذه الدرجة بالبيضة ذات الطبايع الاربع
وهم الشربات فافهم والبيت المربع وسقفه وهم خمسة
بالذكر وهم الذي قال عنهم القدم ان نقصت الكف اصبعا كانت
الصبغ ناقصة واسمه حجر العقاب وحجر الذيب في حرفه حجر
والحجر المكرم وما اشبه ذلك من الاسما ثم خذ له قسما اخر
من الرطوبة مثل الاولى واقسمها ستة اقسام ثم استقرب
المنسوب لنور زحل المسمى بدرجة للمعدن جزء من هذه
الاجزاء الستة ثم عفنه وقطره هكذا الى ان تنفذ الاجزاء الستة ثم
رد الما على الارض دفعة واحدة ثم عفنه وقطره ثم اسحق الارض
وهو ان تجعل منها على الصحيفة الفضة فاذا بدو دخن ففيه
من النفس بقية فردد الما بالتقطير الى ان لا ان تدخن الارض
لان ان بقي شي منها في الارض لم تجب الى التصعيد وفسد المركب
وله اقل اخذنا ان قطرة من الدهن تفسد ادهونا كثيرا
ثم وجد قد قال الحكيم في هذا المعنى لا ادروحيله فاتبع علامته
ان لم يذهب ولم تجد دخانا فقد بلغ الغاية في نهايته ثم قطر
الما سبع مرات اخر فانه يصير دهنا كاللبن ثم صعد الارض
في اثال المتخذ في مدفون سبعة ايام بنار التدريج اول
يوم بنار الرهام والثاني بالذبال والثالث بالنشارة والرابع
بالتبن والخامس بالفحم والسادس عود الحطب غلظ
الخنصر والسابع عود بين ثم حل الاكليل على انفراده ثم
اخرج من كل اكليل جزء من اجل خواصه الذي سوف نذكرها



ثم اخلط الباقي واعلم ان السابع لا يعمل وانما يعمل على وجه
الارض لتشريط الفضة الرفيع فافهم واعلم ان الزوجة الاولى
والتماليح الثلاثة يسموا بدور زحل واما الاقسام الستة
والتقاطير والتطهير الماء بمفرده يسمى بدرجة المشتري
واما تصعيد [illegible]ارض يسمى بدرجة المريخ فافهم لان زحل
طبعه بارد يابس والسواد الاول كذلك والمشتري حار رطب
وطبع الماء الذهبي كذلك والمريخ حار رطب وطبع الارض كذلك
هذا في النسبة الفلكية واما في نسبة المواليد فالسواد
الاول مع التماليح منسوب للمعادن والجوريات والحل والتقطير
وتطهير وتصعيد الارض منسوب لعالم النبات فافهم فاذا
وصلت الى هذا المكان فقد وصلت الى نصف من العمل اي
من عمل القوم وهو الصعب الشديد واعلم [illegible] انك تبتدا
بالتشبيب وهو ان تضع الماء في القرعة ثم تلقي فيها الاكليل فانه
يفور ويغلي من غير نار فركب الانبيق بسرعة ثم قطره مرة واحدة
فانك تجد كدهن السمك هذا الماء الالهي وهو الماء الجامد الذي ليس
هو محلول حكماء العوام ثم يبقى الاكليل في اسفل القرعة فهو
الارض البيضاء النقية واعلم ان الحكماء وصلوا الى هذا الحل
وارادوا التركيب فلم يتم لهم دون ان يدخل عليه جسد ثابت
ماسك لان الماء الالهي طاير والارض صاعدة هذا الجو ولا
يمكن ان النار يستقر بذاته من غير ماسك فهنا فهم البرهان
الى ان دبروا جسدا طاهرا شريفا الى ان صار في قوام الشمع
بتسرع الامتزاج بهما وسموه النحاس الرابع وهذا النحاس
لا تحترقه النيران كما قال الصفراوي لا تقدر النيران
الشديدة على هدم اجزاءه وانما يحتال عليه بقرابة ليحل
بها كحلال الشمع وقال في وصفه بيوت البرهمي يا بني

يا بني اما الجمر فانه كان عن الحار الاول يعني يكون عن الشمس
ثم قال فلم تزل الطبيعة تدبره حتى تكاملت فيه اجزوه
باعتدال التدبير وتفتحت بدوام الطبخ على ممر الزمان
وصار الجمر لا يحترق ولا تهلكه النار لما فيه من اجزا المتلازة
فهو ابن النار بالحقيقة وبالفعل وهو النحاس الذي حيره
الحكما وعظموه واعلم ان الحكما اخفوا هذا الحكيما اخفوا
الاول والاخر فاذا عرفت فاذا عرفت هذا النحاس من وصفه
فابدا على عون الله تعالى بعمله المكتوم ... ان تاخذ
من الذكر المطهر في العمل المكتوم يكون عندك جزا وزن
الجسد ثم اقسمه عشرة اقسام وتشمعه به عشر تشميعات بلطيف
النار فانه يسرع ذوبه كالشمع ويحمر كالمرجان ... ان هذا
الجسد الحديد في ان منه جزء ومن الاكليل نصف جزء ومن
الما الالهي ثلاثة اجزا ثم ادخل الجميع على بعضهم واعلم ان في
ادخالهم على بعض في هذا المزاج والتركيب سر غامض لم يتكلم
به الحكما الى الان لا من المتقدمين ولا من المتاخرين هو العمل السر
العظيم ولو وصل اليه الواصل ولم يعرف هذا المزاج وكيفية عمله
فانه يخطي ولم يشير اليه الا الامير خالد بقوله فاسحق الما واقذف
الرمل فيه مع نحاس يدق كالاظفار ومعناه ان تجعل ثلاث اجزا
من الما الالهي في القرعة ثم اجعل على نار لطيفة الى ان يسخن الما
اقذف فيه الاكليل ثم اتبعه بالجسد الحديد عليهم ثم يسود
جميعا سوادا مستكيا كسواد الاول ثم بياضه في النار فانه ينعقد ابيضا
كالرخام فهو اكسير البياض واعلم ان هذه الدرجة يبطي في عقده
فلهذه العلة اختلفت الحكما فمنهم من صبر عليه حتى عقد بنفسه ومنهم
من ادخر من الاكليل شيئا يسيرا وادخل على المركب منه ثلث الجزء الاول
فانه ينعقد بسرعة من الزمان ولهذا المعنى قالت الحكما ان حرارة الجمر
ياتي به في غير اوانه فاذا اردت الالقا فالق من هذا السم درهما على الف



من الابق فانه يصير سما فعالا فالقي من هذا الابق واحديا مثله عشرا
فانه ينقلب اكسير بقيم هذا الدهن القامن للاجساد للمعلومة فمراخا الف
علي الرصاص البين من فضة العامة واحسن رونقا وبهجة والسلام
واذا اردت ان تنقل هذا الاكسير القمري الي رتبة الشمسية واعلم
ان درجة اكسير البياض منسوبة الي درجة الحيوان كما ان زمان التفصيل
في العمل الاول منسوب الي النبات وجا ان التسويد والعقد الاول والتزويج
الي المعدن فكذلك عمل الاكسير الحمرة منسوب الي الانسان لانه اذا تم عمله
سموه انسان الفلاسفة فاذا اردت ذلك فامزج هذا الاكسير القمري
بمثله من الذكر الاول الطاهر الذي عملت منه الهل المكتوم وزوجت منه
وشمعة الجسد الجديد منه ثم اجعل عليهما ربع احدهما من الاكليل يكون
مدفونا عندك اعلم ان هذا الحل مكتوم مخفي عند ساير الحكما من عهد
ادم عليه السلام والي الان لم يبثوه وابه وكتموه اشد الكتم كما كتموا الاول
والاخر والوسط كذلك كتموا هذا الحل ولم يتكلم عليه احد من الحكما ما عدا الاستاذ
ابو مرا بن علي الجلدكي رحمه الله وصاحب الكتاب المؤلف الجديد علي جميع في كتاب
درر الانوار كما ذكره الجلدكي في كتاب شرح المكتسب واعلم يا اخي ان الحكما
اختلف رايهم في هذا الحل فمنهم من ادخله علي اكسير البياض مثله من خير الذهب
المذكور ولم يدخل عليه الطيل وقالوا ان قوة الاكليل قد جعلت اولا عند تشبيب
الماء بعد التفصيل ودخل ايضا في تركيب الاكسير الابيض فلا يحتاج اليه ومنهم
من لم يشبب الماء اولا وقالوا ان الاكليل لا بد من دخوله في تركيب البياض فلا حاجة
الي تشبيب الماء بعد التفصيل وهذه الطائفة تحتاج الي دخول الخمير وهو الاكليل
عند عمل اكسير الحمرة فافهم اختلاف مذاهب الحكما من افراد عصرك بين ابناء
جنسك والسلام وحده ومنهم من وقع الخلاف بينهم في دخول النفس في اكسير الحمرة
من حل هذا الجزء الذي هو قدر اكسير البياض في ستة امثاله من
الماء

مطلب انتقال الاكسير القمري الى رتبة الشمسية

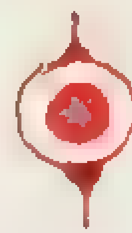
مطلب عمل اكسير الحمرة

مطلب الاختلاف مذاهب الحكما في تشبيب الما

مطلب ... [illegible] ... دخول النفس في اكسير الحمرة

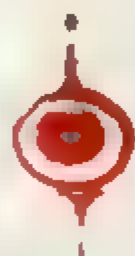
من الماء الالهي فاخرجها لياقوت فسماه صفرة البيض والزيبق
الشرقي وسموا الثلاثة الاول الداخلة في اكسير البيض الزيبق
الغربي وبياض البيض لعينه صار ماشربيا اشرف من الماء الالهي بمراتب
كثيرة ورايتي الحلاوة عليه وصار الحجر روحاني لاحالة في الماء الالهي
فلهذا لا يفعل الاكليل العزيز لا يحتاج الى الملاطفة وربما خ
الى ان يدخله عليه في اثني عشر سقية الى اربعة وعشرين لئلا
تنكسر الالات وقد شكي صعوبة ذلك علي جلي في الالواح التي سبله
و... من خلط الخير باكسير البياض وادخل عليهما ستة امثالها
من الماء الالهي في ستة دفعات فقط او يقسم الشربة السادسة الى
قسمين لتتميم سبعة اقسام على عدد الكواكب السيارة وهو الحق
وهذا العمل الاول في الخطا انا عمم والسلام فاذا امزجت اكسير البياض
لمثله من حيوان الذهب وربعه من الاكليل واعمل حجر واحدا
بمنزلة الجسد الجديد ثم اعتبر نوزن الكل وادخلت عليهم من الماء
الالهي وعفنتهم ميقاتا تختاره في الطول والاختصار ثم بعد ذلك
ونظرت اليه تجده حجر اسود كالقار قطعة واحدة وهذا ايضا
مكتوما عندهم لان القوم رشوا ان السواد الحاري في العمل المكتوم لا يتكلمون
عليه فهذا عند لكدوهم استدرجا عليه من ذلك فان قلت ان في
الطريق الجادة وهي الطريق الاوسط من طرق القوم اربع سوادات
فانت صادق فافهم ثم اذا سقيت الثانية فانه يكون ازرقا فتدرج
من كل مرتبة شيئا لما ياتي من اوله الى اخره من احد الخواص التي
ذكرها ثم في الثالثة يخضر وفي الرابعة يصفر ثم في الخامسة يحمر
كالسليقون ثم في السادسة بحركة المغرة ثم في السابعة يحمر
كالزنجفرة وسماه الحكما في هذه الدرجة التامة بالزعفران
الذهبي والفنار وهو الزنجفرة بلسان السرياني فاذا تم هذا
العمل فالق فيه مثل تسع الجميع من الاكليل واجعله على رماد
فانه يتعقد سما نا فذا العلم ان هذا العقد ايضا لم يذكره احد من

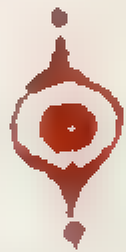
الحكما غير الامير خالد في شعره حيث قال لصق شمع الحكيم يكفيك
للتنهير فافهم فافهم دلايل البرهاني فانه ينقش اجله علي ان ذلك ثلاث
ساعات حتي يخرج منه بقية الرطوبة وهي المفتاح ويسمي قطع البحار
لان المفتاح داخل خارج بالمعدنيات لا غريب معنا واصلا احضار [illegible]
قالت الحكما انه غريب وليس بغريب لانه مستحسن في المعدن وقولهم
ليس بغريب اي مناسب مصلح فافهم هذه المعاني المختلفة في الظاهر
المتفقة في الباطن الذي اذا سمعه الجهال وقعوا في وادي الحيرة ودهشوا
وصلوا على الابعد [illegible] مده وهذا الغريب وعند [illegible] تمام العرق
رح مدحه [illegible] ه وللغريب ابا دلا يخفا لهما وهو يجاز بعد النعمان الحكيم
بشعران مالي منه من الاكسير [illegible] واحد الى من الحجر الطري وعقده يوما
وليلة فانه يكون اكسير معتنا على الرمل لكنه يذوب بادني حرارة وسموم مل
الحبل واحدا على مثله من الشمس والتي الواحد من الشمس على الف من القمر فانه
يكون ذهبا ابريز احسن من ذهب المعدن واصلا في الحكن والمقدار وارطرا
واعز زوالين واثقل في الجم ولهذا قال ذهب العامة على النبات الجبلي وذهبنا
على النبات البستاني [illegible] انه اذا مكث في النار ثلاث ساعات المذكورة لقطع
البحار يصير بلون السبد المشوي او الدم المحترق الاسود اللون ودا[illegible]
من شدة الحمرة المتراكمة وزيادتها [illegible] قال الحكيم اوله سواد واخره
سواد ويسمي عندهم لباس الملوك ولباس القرمبر وهذه النار لحرارة
شمس الصيف مرتين في المقدار والعيار لان العمل كله منقسم على فصول
الستة فنار التزويج الاول والتوابع الثلاثة المنسوبة الي درجة المعدن
والي درجة زحل مقدار نارها لحرارة شمس الشتاء في اوايل النهار فافهم
هذه الاسرار [illegible] نار التفصيل والحل والجواري الستة فنارها كحرارة فصل
الخريف في مبادي النهار فافهم هذه العبارات [illegible] نار التركيب الثاني
وعمل اكسير البياض فنارة كحرارة شمس الربيع في وسط النهار فافهم
واشكر الملك المنان واما تركيب اكسير الحمرة كحرارة شمس الصيف
فيلزمه بالضرورة ان تكون نار قطع البحار ضعف حرارة الصيف فافهم
هذا الميزان وهذا القانون واشكر الله تعالي علي ما هداك واسأل الوصول



الوصول وحسن العاقبة والخاتمة واعلم يا اخي اذا وصلت الي هذا
الحل فقد عذبت الكنز الاعظم فان شيت تقف وان شيت الزيادة والتمادي
في العمل والمفاخرة والاطلاع علي ما في هذه الشي من الاسرار فتم علم خبر
هذا التمام بما له سر التضعيف المعرفة به وهو عمدة العمل
وصفته ان تاخذ ماده جديدة ومفتاح جديد ثم تحل المكتوم كما
تقدم ثم تزوج وتحل وتخرج الما الالهي وتصعد الارض كما تقدم لك
في اخر صفة الثاني من الاوامر في التدبير المتقدم ذكره لك في اول الرسالة ثم
بعد ذلك اذا وصلت الي هذه الدرجة ... بترطيب الاجزا ويسمونه
بترطيب التضعيف وهو ينقسم الي قسمين قسم تضعيف الكبير البياض
والقسم الثاني تضعيف الكبير الحمرة ... قسم من هذه الاقسام الاثنين
ينقسم الي اربعة اقسام وهو مستقل بذاته ويسمي معرفة علم سر
التضعيف وقد كتموه الحكما غاية الكتمان وخلطوا فيه ورمزوه ولغزوه
وفرقوه في المصاحف ولم يذكروه الا بخفي الاشارة لا بصريح العبارة
كي لا يقع عليه الا من هداه الله تعالي اليه ونحن نذكر ما اخفوه ونجمع
ما بددوه بصريح العبارة واقول لاخواننا المسلمين حتي لا يكون لهم
علينا حجة يحتجون بها والله هو المعطي والمانع فنقول اعلم يا اخي
ان القسم الاول من تضعيف الكبير البياض وهو انه اذا فرغ منه واردت
ان تكثره من غير تعب في تدبير طويل فخذ ما يفضل معك من الكبير
البياض وادخل عليه مثل نصفه من الاعليل وثلاثة من الما الالهي
فيكون الاكسير في هذا التركيب بمنزلة الجسد الجديد فافهم ذلك ثم
عفنه وحله واعقده ينعقد مثل الحجر وان شيت الاختصار فاختصر
وان شيت الزيادة فاجعل جميعه بمنزلة الجسد الجديد والارض القابلة
ثم ادخل عليه الاعليل والما الالهي بالوزن المقدم وحل واعقد وهلم الي
يوم القيمة من هذا المعني قالت الحكما لا نهاية للعمل كما لا نهاية للطرح
لانه يزيد في الاغنا الي ما لا يحصره العقل كما قال الحكيم للملك

لعلمان ذكرله سر التضعيف اعلم ايها الملك ان هذا السر
بعد التضعيف ان الدرهم منه يملا ما بين الخافقين وضرب له
المثل بالرجل الذي لعب الشطرنج مع الملك وغلبه فمناه الملك
فتمنا عليه ان يضاعف له رقعة السطرنج من الدراهم اي يضاعف
له عدد البيوت فاستصغر الملك ذلك اولا فلما ضاعف له نفدت
خزينته ولم يبلغ العدد فعرف الملك ان الرجل ومقامه من العلم
والعقل ومن هذه المعنى قال الحكيم من احسن عمل الخير فلا يحتاج
الي العود فيه ثانيا ولو عال الخلق عليهم والوف من الناس والبهائم
ما نفذ ما عنده واما الوجه الثاني تضعيف الكسير البياض واردت
ان تضاعفه فالق منه واحد على الف من الابق ثم اجعل هذا الابق
مكان الكسير البياض ومكان الجسد الجديد فان هذا الابق صار اكسير
وارضا ثم ادخل عليه الما والاكليل بالوزن المقدم ذكره ثم حل واعقد وهكذا
تضاعفه كما تقدم بزيادة الما والاكليل والحل والعقد الي ما لا نهاية له
فافهم واما الوجه الثالث من تضعيف اكسير البياض فهو ان تلقي
واحد من اكسير البياض على واحد قمر والقيه على الف من القلعي يقوم
قمرا من الرصاص اجعله مكان الاكسير ومكان الجسد الجديد وادخل عليه
الاكليل والما بالاوزان المذكورة وحل واعقد وهكذا الي ما لا نهاية له
والوجه الرابع في تضعيف الكسير البياض فهو ان تدور قليل الواحد منه غيطا
والق عليه شيا من الما الالهي فانه يخرج منه دخانا صاعدا ويكون طاهرا
في غاية الصلابة في اقل من طرفة عين فاجعله مقام الجسد الجديد
وادخل عليه الاكليل والما الالهي بالاوزان المتقدمة وحل واعقد وضاعف
الي ما لا نهاية له والسلام واما تضعيف الكسير الحمرة فهو مثاله في العمل
وصفته ان تاخذ المبتغي عندك من الكسير الحمرة واجعله مقام الجسد الجديد
ثم ادخل عليه الما والاكليل على الاوزان المتقدمة ومع ذلك وزن الاكليل من
الذكر الاول الطاهر ثم حل واعقد وهكذا تضاعف ذلك من دخول





من دخول الاكليل والماء والنفس الى ما لا نهاية له وان لب الى
منه الى واحد على الف من الابق فيكون اكسيرا احمر هذا الاكسير مكان
الجسد الجديد ثم ادخل عليه الاكليل والنفس ثم حل واعقد وما كان
هكذا اتضاعف الى ما لا نهاية له وان [illegible] الى واحد من هذا
الاكسير على الف من القمر فانه يكون ابريزا فتجعله مكان الجسد الجديد
وتدخل عليه الماء الالهي والنفس والاكليل بالوزن المتقدم وحل واعقد
الى ما لا نهاية له [illegible] من صفة تضعيف اكسير الحمرة
هو ان تدور اسرب العامة وتقطر عليه من الماء الالهي ما تخرج
منه دخانا اسود وابيض بياضا ساطعا ويتصلب كالفضة
القي منه واحدا على الف منه فانه ينقلب ذهبا ليس له نظير
يغلب عليه الحمرة كالذهب السندي الخالص وهذه الخاصية
مخصوصة بالاسرب ولا يوجد في غيره من الاجساد ولهذا
يجدونه في كنوز الحكماء اجعل هذا الاسرب الذهبي الخالص
النحاسي مقام الجسد الجديد وادخل عليه الماء الالهي والاكليل
والنفس بالوزن المتقدم وحل واعقد وهكذا تضاعف العمل
الى ما لا نهاية له فاعلم ذلك والسلام ومن اجل هذا المعنى
الامير خالد ان عيان الفلاسفة الماضون في الحقب ان ينعقد
ذهبا الا من الذهب او ينعقد الفضة البيضاء الخالصة
الا من الفضة المعروفة النسب [illegible] ان اكسير البياض في الوجه
الاول من التضعيف يسمى فضة الحكماء لانه يصبغ الفضة
وكذلك [illegible] لا بق المعقود وهو فضة محلولة واذا صار
الكبير معقودا يسمونه ايضا فضة لانه يصبغ الاجساد
قمرا وكذلك فضة العامة هي فضة واذا القي عليها
الاكسير هي ايضا فضة الحكماء ولا نهاية تقيم الاجساد

وقد لقب الناري الطاهر وهو فضة نبيلة وجعلت اسماها
الامام الفضة الجديدة فصح قولهم انه لا يكون فضة الا من فضة ولهذا
المعنى قال الحكما من زرع شعيرا فشعيرا يحصد ومن زرع قمحا فقمحا
يحصد ولا يكون الشي الا من اصله وجنسه وغلوا الاسم للابيض والاحمر
للاحمر فسر هذه الاشارات والامثال والرموز على هذا المعنى بعينه في
هذه المراتب تنجلي من المهالك الرموز وحيث انقضى بنا الكلام الى ههنا
فلنا خذ في اسرار هذه الاسرار العظام في الحجر الكريم وما يحتوي عليه من المنافع
والخواص والعجائب والطلسمات الخارقة للعادات التي دمز بها الحكما وفرقوها
في الكتب الكثيرة خوفا من فساد العالم لان في اظهارهذا السر فساد النظام
ولكن سوف نجمعه ونذكره غير مفرق ولا مرموز لاخواننا في الله تعالى وكل
نسال الله تعالى ان يصونه عمن ليس له باهل ويوصله الى اهله انه على ما يشا قدير
وبالاجابة جدير ونقول اعلم يا اخي ان خواص هذا الحجر تتصرف في العوالم الخمسة
اولها عالم المعدن وثانيها عالم النبات وثالثها عالم الحيوان ورابعها عالم الانسان
وخامسها عالم الاملاك والافلاك والعالم العلوي والسفلي من اجل التعريف
الروحانية للارصاد والطلاسم ومن انواع الكنوز على التمام ونحن نذكر لك
جميعها ان شا الله تعالى ونبدا بعالم المعدن اولا لانه اول العوالم الخمسة والمولدات
الثلاثة التي تولدت عن عالم الطبيعة فنقول اعلم يا اخي وفقك الله تعالى ان اول
خواص هذا الحجر الشريف وفعله في المعدنيات هو قلب اعيان الفلزات السبعة
الى عين الذهب والفضة على التمام ومن خواصه في المعدنيات انك اذا اذبت
الاجساد الاربعة الناقصة وقطرت عليها شيئا يسيرا من الما الالهي فانها
تطهر في اقل من لمح البصر وتنقلب الى بياض القمر فتاخذها في عالم موازين الاجسام
في اقل من ساعتين او ثلاث ساعات من النهار لقوله تعالى ان في ذلك لعبرة لاولي
الالباب ومن خواصه انك اذا طهرت الاجساد الاربعة بالما الالهي كما تقدم
وانقيت وابيضت فان شئت سلكت بها موازين القمرية كما تقدم وان شئت
القيت عليها بعد البياض لكل عشرة دراهم درهم من الذكر الاول فانها تصبغ
كالذهب الابريز وتقارب قطب الشمس في اللون والعيان فادخل بهما



بها في الموازين الشمسية فانها تقوم شمسا على اصل العيار في ساعة
من النهار ومن خواصه انه اذا شمعت بالماء الالهي العبد المصعد بمفرده
فانه يستقر في يومه ويصير للنار ويمتنع من الفرار فان شئت القيت
منه واحدا على مثله قمر والقي ذلك على عشرة من النحاس الطاهر بالماء
الالهي فانه يقوم قمرا للرواباص وان طلبت الزيادة والتضعيف فلتعمر
هذا العبد للتشميع مع الماء الالهي وحله واعقده فانه يتناهى في الالقاء وهكذا
ترقيه في الحل والعقد الى ان يلحق بالابواب الجوانية الكبار وان شئت نقله
الى الحمرة فامزجه بمثله من الذكر الاول وحله في ستة امثاله من الماء
الالهي وشويه بذلك الماء في ست سقيات وتشويات فانه ينقلب احمرا
عاليا قوت يقيم واحده خمسين من القمر وان ضاعفته بالحل والعقد
والتشوية بالماء الالهي المحلول فيها الذكر الاول الطاهر فانه يبلغ في الالقاء
الى الالوف والسلام ومن خواصه انك اذا لقيت القمر وكذلك الاسرب
والقلعي المطهرين بالماء الالهي واحد لثلاث من العبد المصعد المغسول ثم
شمعت ذلك الملغمة بالماء الالهي في يوم واحد فانها تصير كالشمع يقيم واحدها
عشرة من النحاس قمرا الى الرواباص وان عمرت تلك الملغمة المشمعة من الماء
الالهي وحللت وعقدت وهكذا فانه يبلغ النهاية وان اردت نقل ذلك
الى الحمرة فاصنع كما صنعت في الذي تقدم في العبد المصعد والسلام ومن خواصه
انك اذا اخذت الماء الالهي والقمر بمفرده من غير ملغمة او القلعي المطهر
بمفرده او الاسرب المطهر بمفرده بالتشميع في يوم واحد فانه يكون كل واحد
منهم كالشمع الذي واحد منه على النحاس وكلا الا طيبا وان مزجت
كل واحد منهم بعد تشميعه بمثله من الذكر الاول الطاهر في العمل
المكتوم ثم شمعتها بستة امثالها من الماء الالهي فانهم ينقلبوا الى الحمرة
والسلام ومن خواصه انك اذا اذبت الزرنيخ العامة ونقطت عليه من
الماء الالهي فانه يصعد له دخانا ويدور ويترصص ويثبت كقرص الفضة
الذي منه واحد على مثله نحو ثم الذي ذلك على عشرة من النحاس او القلعي او الاسرب
او الحديد المطهرين بالماء الالهي فانه يخرج قمرا خالصا للرواباص وان شمعت

الزرنيخ بعد ذلك بالماء الالهي يوما واحدا فانه يتروحنا ويقيم واحده
ثلاثين من الاجساد الاربعة المذكورة قمرا من الرصاص وان غمرت
هذا الزرنيخ المشمع بالماء الالهي وحللت ذلك وعقدته وهكذا اتضاعف
بالحل والعقد فانه يتناهى في النهاية الى الباب الاكبر والاعظم فانظر
يا اخي الى حكمة الحكيم كيف يجعل البراني جوانيا لان الحق واحد في العمل وان
اختلفت الفروع والطرق وان [illegible] هذا الزرنيخ المشمع قبل حله وعقده
مثله من الذكر الاول وشويتها بسنة امثالها من الماء الالهي فالتشوية
فانه ينقلب الى اكسير الحمرة وهكذا اتضاعفه بالحل والعقد فانه يبلغ النهاية
والسلام ومن خواصه انه اذا احميت الاجساد الميتة كالحديد والرصاص
والمرقشيتا وغير ذلك من الاجساد الميتة ونقطت عليها بعد الحمي
من الماء الالهي فانها تطهر وتزول عنها كباريتها المحرقة في اقل من طرفة عين
امزجها بربعها من الاكليل وشويتها بستة امثالها من الماء الالهي
فانها تحيا الحياة الابدية بعد موتها الطبيعي فتكون اكسيرا صابغا باذن الله
تعالى [illegible] صاحب الشذور في ديوانه المعظم حيث قال
ويبعث روح النفخ في كل ميت ويرسل روح البرء في كل معتل ومراده
بالميت الاجساد الاموات ومراده بالمعتل الاجساد الستة المريضة المعتلة الناقصة
عن الرتبة الذهبية فافهم هذه الاسرار والمعاني وترحم علي من اهداها اليك
والسلام ومن خواصه انه اذا احميت الفضة او البلور او الزجاجة او الانية
وغير ذلك ونقطت عليه نقطة من المركب وهو زرقه ودلك في النقلة الثانية
من تساقي الحمرة الستة في اخر العمل يكون بهذا اللون وقد ذكرنا ذلك فيما سبق
من هذه الرسالة ونقطت في وسطه ونقطة في طرفه الاخر ثلاث نقطات
فانهم يتلاقوا بعضهم ببعض ويصبغ ياقوتا ازرقا احسن من يا قوت المعدن
في اللون والثقل واغلا منه في الثمن [illegible] اذا اخضر تزرع منه فتصبغ
به البلور الابيض ياقوتا اخضرا زايد النور وهذا الصنف قليل وهو المسمى بالزمرد
[illegible] الاصفر منه من خواصه قلب البلور الابيض ياقوتا اصفرا زايد
النور وهذا الصنف قليل الوجود [illegible] اذا احمر من خواصه قلب البلور
ياقوتا احمر [illegible] من خواصه ان المقيت من اكسير البياض درهما على رطل



علي رطل من الزجاج الشامي فانه يقلبها بلوراحسن من بلور المعدن
وكذلك اشرف في اللون والاشراق في البلور ومن خواصه انه
يتوصل منه الي صناعة الجواهر النفيسة من اللولو وهي صنعة عظيمة
شريفة وصنعتها ان تاخذ اللولو الصغار فتسحقه ثم اغمره بشي من الما
الانقي ليلة واحدة فانه ينحل كالعجين وهو علي روتقه وكيانه لا يتغير
ابدا وهو احل الحل الطبيعي حل الصلاح لا حل الفساد فكلما خرج
عن كيانه امتنع عوده فاذا انحل علي هذه الصفة في ليلة واحدة
امزجه بمثل ربعه من الاكليل ومثل الاكليل من العيد المصعد عن
ثلاثة امثاله من مطلس الاملاح ثم دحرجه جوهرا علي قدر ما تريد
من الكبير والصغير ثم اثقبه بشعرة من شعر الخنزير ثم دعها
في الثقب ثم اجعل كل واحدة من الجواهر في قوصرة زجاجة ثم اجعل
كل قوصرة في قطيرة من دقيق الشعير او الشعير ثم اخبزها في الفرن
الهادي الي ان يستوي الفطير ثم اخرج الفطاير بعد استوائها جيدا ثم
اخرج القواقيص منها ثم استخرج الجوهر من القوارير ثم اصقلها بعد ذلك
فانها تخرج جوهرا انفس من الجواهر الصدفية البحرية وتزيد عليها
في النور والاضاءة والوزن والثقل والمقدار والعيار فاكتم يا اخي ما وصل
اليك من هذه الخواص العظيمة النفيسة الشريفة التي لا تجدها
في كتاب لا مجموعة ولا واضحة هكذا الا في هذه الرسالة وذلك من
النصيحة والشفقة للاخوان وليترحم علينا بذلك والسلام
ومن خواصه انه اذا انقطت منه وهو ازرق علي عظم من الفيل
او علي الزجاج الشامي قبل ان يصير بلورا فان العظم ينقلب حجرا بحريا
لينا وكذلك الزجاج ينقلب حجرا جبليا ليس له نظير ابدا ولا يوجد
الا في الكنوز وعند الحكما والملوك الاوائل وكانوا يصنعون منه
اواني وسفر وشربات واباريق لانه يدرك الجواهر جلاء المعدني
والسلام ومن خواصه انه اذا سخنت عظم الجاموس او البقر
الامصاب النقي وتقطر عليه من الما الانقي ثلاث نقطات في الاطراف
والوسط فانه يبرد منه وتقلبه مثل الفيل عاليا في الثمن والمقدار

ومن خواصه انك اذا سحقت النيل ونقطت عليه ايضا من الماء
الالهي كما تقدم فانه يبري ويقلبه الي عين سن السمك العظيم القالي
في الثمن والقدر الذي تصنع منه الاكابر الانصبات للسكاكين العظام
وغيرها وهي صنعة شريفة والسلام ومن خواصه انك اذا سحقت حجر
المرمر الرخام ونقطت عليه ثلاث نقطات في الاطراف والوسط من المركب
وهو اخضر يكون مدخرا عندك فانه يبري ويقلبه يشبه من احسن الاحجار
والسلام ومن خواصه انك اذا نقطت عليه من الاسود صار حجر اسودا
له اشراق كالمعدن وكذلك الاصفر والاحمر والازرق فيكون عندك من
معادن ملونات الاحجار ما تفتخر به ابنا جنسك والسلام ومن خواصه
انك اذا مزجت الالوان كلها والقيت منها علي حجر البلور والزجاج او انواع
الرخام والعظام فانك تختوي بذلك حجر ملونا مجزعا من كل الالوان
وتفتخر بتلك الاحجار علي كل الانسان من الانس والجان ومن خواصه
انك تصنع منه اللولؤ الكذاب فانه يبدو كما صنعت الجواهر من اللولؤ
البحري سوا لا تقدر من النظر فيه شيا ابدا فاعلم ذلك والسلام ومن خواصه
انك اذا حببت الجوهر التي صنعتهم الكبار حبوا خفيفا ونقطت علي واحدة
منهم واثنين او ما تريد ثلاث نقطات اي نقطات من الحجر الباهي فانهم
يكون لهم ضو يخطف الابصار اجعل منهم كل واحدة في قنديل من البلور
فانها تضي في الليل كالسراج من غير زيت ربما من ساطع زايد الانوار ومن
ذلك اضاءت شموع الحكما واغنت عن المصباح في مدار الاعمار وكذلك
ان نقطت عليها من الاصفر اي علي كل جوهرة فانها تضي عليك
في الليل وتكون علي طول الزمان في قنديل وتشاهد كما عليك وكلما
في البيت من المتاع والملبوس علي طول الزمان وهكذا تفعل من
الاخضر والاحمر والازرق فانك تشاهد من الاسرار ما تحير عند
الافكار فاحمد الله تعالي ايها الاخ الذي اطلعك علي ما لم تجده في كتاب
لتكون بذلك من العلما الاخيار وترحم علينا في السر والاجهار
المعني والفنون والاسكار ومن خواصه انك اذا نقطت علي حجر المرمر
من الاخضر فصار يشبه اخضرا عجبا وكذلك نقطة من الحجر الباهي
التام فحله علي قطعة من البلور المحكات فانها تصير ياقوتا ودينها
عزيزا احسن من الاول الاخضر واعجب كمان في البيتيم

في اليشيم المعدني نوع اخر ابيض يسمي بالخطائي غالبا في الثمن
والمقدار عن الاخضر كذا لكي يكون هذا النوع فافهم
هذه الاسرار والخواص والفوايد التي لا تجدها مجموعة
في كتاب قط هذا الجمع ابدا الا في هذه الرسالة العجيبة الغريبة
المثال والموجود ولا يعرف قدر ما قلناه وصدق كلامنا الا من
قرا غالب كتب القوم وليس ذلك من باب الدعوة وانما هو من
باب التحدث بنعمة الله تعالى قال الله تعالى واما بنعمة ربك
فحدث لاننا جمعنا في هذه الرسالة جميع الخواص اللازمة لهذا
الحجر الشريف المخصوصة بالعوالم الخمسة المعدن والنبات والحيوان والانسان
والعالم العلوي الذي سنورد ذكرها تماما والكلام عليها في هذه
الرسالة ان شا الله تعالى ونترك خاصية من خواصه المعرفة في الكتب
الكبار وما لم يذكروه ابدا في الكتب حتي تمر عليها وتتحكم واعلم
يا اخي لا تغتر بقول الامام ايدمر الجلدكي بقوله انه يصل في الخواص الى
ثلاث مائة الف وستمائة خاصية انما ذلك من باب المبالغة والرمز
والتدهيش كما قال صاحب الالغاز علي جلي ولا تغفلوا عن تدهيشات
القوم فانها من مزالق الاقدام وانما الاستاد اخذ هذا
الرمز عن الامام الكبير جابر حيث صنف كتاب السبعاية وذكر
فيه تقطير ما الحجر سبعماية تقطيرة وقال الاستاد ايدمر لا يمكن
تقطيره الما سبعماية مرة ابدا وانما ذلك رمز علي عدة السبعين
وهو سبعون مرة قلت وان الاستاد الايدمر من ديانته للسر
لم يوضح ذلك وانما اشار اليه بالعجز الي عدة الذين لمن فهم عنه لان
غاية تقطيره الي سبع مرات في هذا الطريق فافهم هذه النصيحة
العظيمة واعلم لا يسر عنه من الخواص زيادة ابدا عما نذكره في هذه
الرسالة النفيسة المختصرة التي تغني العاقل عن غيرها من
الكتب المطولات الكبار ان شا الله تعالى ونرجع الى ما كنا
فيه من الخواص ونقول ومن خواصه انك اذا اخذت من البلور
الصافي مثلا تكون نقاب مسكين او نصاب سيف ثم جعلتها
يسيرا بحيث ان تنحك ثم نقط عليها في طرفها نقطة من الاحمر المركب
ويزيد عليها بقليل نقطة من لون المركب الاصفر والاخضر

والازرق على لون الي اخره فان النقطات تشرب وتتلاقى ويكون هذا
الفص ياقوتا عظيم ملونا بالوان بديعة كل قطعة بلون اذا اهديتها
الي الملوك وارباب الدولة كان ذلك سببا لكونك من الهيبة العظيمة عندهم
والمحبة الجليلة ورفعة المقام ونفوذ الكلام وقضا الحوائج والسلام ومن
خواصه انك اذا جمعت الالوان المركب جميعها وجعلت عليها مثلها
من الماء الالهي ودبغتها من الاكليل وعفنتها فانها تجمد وتعقد جوا
وسبيرو واختلطين من كل لون شريف بديع ثم احمي نصاب بلور صاف
وغطسه من هذا الدهن الملون فانه يشرب فيه ويصبغ صبغا
كلون الطاووس والحربا وهذا اللون لا يوجد عند ملوك هذا الزمان وانما
كانت الحكما في قديم الزمان يصنعون الي الملوك ويتفاخرون به ويتزينون
في المواكب والسلام وقد يوجد هذا النوع في كنوز الحكما الي الان او اللام
ومن خواصه انك اذا عميت ما بينا في البيت من الغربات الزجاج ونقطت
عليه من الاصفر والاحمر ومن جميع الالوان وبنيتها في طاقات المكان
فانه حيث تشرق عليه الشمس وتغرب او تقابله في مواجهتها حيث كان
فانك ترى في ذلك المكان من الانوار ما يخطف الابصار ويدهش النظار
ويشرح الخاطر ويسر الناظر ويزيل القبض ويجلب الحظ فانظر الي عجائب ما
اودع الله من هذا السر الجليل في هذا الشي الحقير القليل وتعجب من قدرة
الله تعالى والسلام ومن خواصه انك اذا حللت في الماء الالهي قدر سدسه
من الاكليل وعفنته يوما وليلة ثم عميت اواني الزجاج او اواني البلور ونقطت
عليها من هذا الماء المنتسب فانه يشرب فيها ويجعلها لينة كالشمع والجبن
تنطوي وتنفرد ولا تنكسر ابدا ولو رميتها من اعلا الاساطيح في الجبل وهذا النوع
يسمى بالزجاج الفرعوني وكانت الحكما في قديم الزمان يتفاخروا ويصنعوا
منه الاواني للملوك من اجل الماكل والمشرب وشرب الشراب وكانوا يدومونها
على جميع الاواني وتصنع منها الحكما الالات للتدبير خوفا من التصديع
والكسر على طول الزمان وقد توجد هذه الالات في كنوز القوم ورابيعهم
ومحاريبهم الي الان لاجل ادخار الاكاسير فافهم والسلام ومن خواصه انك

انه اذا غمست كيسا في الما الالهي المشبب ثم ادخرته عندك وجعلت
منه الدراهم بسبب المصرف فان الله تعالي يجعل البركة في ذلك
الكيس ولا تنقطع منه الدراهم ابدا وهذه من الخواص العجيبة
ومن خواصه انك اذا جعلت من الاحليل الثالث قطوة وزن
ثلاث دراهم في خرقة او ورقة رقيقة من الذهب ووضعتها في مكان
فيه الدراهم من فضة او ذهب فانها لا تسرق ابدا ومن خواصه
انك اذا احميت من الما الالهي جميع السلاح من السيوف والنشاب
والسكاكين والركب وغير ذلك فانه لا يصدي ابدا الي يوم القيمة
ولا يعلوه الصدي وقد يوجد هذا السلاح في كنوز القوم والملوك
الحكما صنعوه من اجل الرجعة والسلام ومن خواصه انك اذا احميت
اي شي شيت او نشاب او سيف ثم تقطر عليه من الما الالهي
نقطات يسيرة فانها تسرح فيه وتتبسه وتكسوه جوهرا او بهيا
ورونقا ونورانية ويكون في ضربته يفلق الصخر والحديد والفولاد
ولا يمر حتي لا اقطعه وهذه تسمي عند القوم الصاعقة السموية
ويظنون ان الصاعقة تسقط من السما فيعملون منه السلاح والبس
كذلك لان السما ليس فيه معدن يتكون منه ولنا صاعقة
السما نجوم نورانية من نور والعا اسماها الحكيم بالصاعقة لسلاحهم
هذا لا تشبيها لصاعقة السماوية فانها لا تتم الا محرقة واهلكته
فافهم هذه الاصول وهذه الاشارات الصحيحة لتكون علي بينة بيان
وعلي بصيرة من العلم فان العلم نور والجهل ظلمة والا قد اتينا علي
ما في العالم المعدن من جميعهم للخواص لهذا الحجر الشريف ولم يبقي
في العالم المعدن خاصية الا ذكرناها بالتمام والكمال فلنا عند
الان في الكلام علي ما في هذا الشي من الخواص المخصوصة بعالم
النبات وهو العالم الثاني من عالم المولدات من جملة العوالم الخمسة
المولدة من عالم الطبيعة والطبايع ونذكر ذلك جميعه وما احتوي
عليه من الاثار والافعال ان شا الله تعالي فنقول اعلم يا اخي
ان هذا القسم المخصوص بالنبات يسمي عند الحكما

مطلب خواص



يحيا العطر وطب النباتي عما سمي القسم الاول بحميا
الفلق المعدن ومن خواصه في هذا العالم الذي هو عالم النبات
انك اذا احللت من اكسير البياض في ماء الورد وماء الازهار وجميع
مياه الزهور المستخرجة مقدار العشر فانه يكون له رائحة ماتدهش
العقل ويزيد علي رائحته باضعاف كثيرة ولا تذهب رائحته من
الانسان الا بعد ايام كثيرة ومن خواصه انك اذا ادخلت من اكسير
البياض شيئا يسيرا في التعفين الخام الخالص مقدار العشر فانه
يكون له من الرائحة ما تزيد علي الوصف ويتعجب منه كل من شمه
من الناس ومن خواصه انك اذا ادخلت منه شيئا يسير المقدار
العشر في الزباد الخالص وتضمخ منه الانسان فان رائحته تعبق
في العالم بعد التزيح ويتعجب الناس من ذلك ويسالونه من اين
اشتريته واللام ومن خواصه انك اذا ادخلت منه شيئا يسيرا من
الكسير الحمرة الاحمر العرفيري المائل الي السواد وذلك بعد غسل الحجارة
كما هو مذكور لك في الرسالة في باب التدبير لمقدار العشر في المسك
الخالص وطريقه ان تحل الاكسير في ماء الورد وتخدم به ذلك المسك
ثم اديمه كما كان وجففه في الظل فانه يكون من الروائح ما يخرج عن الحد
والوصف والسلام ومن خواصه انك اذا ذبت قدر قمحة من الاحمر
بماء الورد الخالص ثم سقيت منها شجرة الورد الاحمر فانه عند بلوغه يصير
له رائحة تعبق علي جميع النواحي وتتعجب الناس من رائحته تلك الورد
وبردا في الحمرة بحيث ما فوق الوصف لان سر الاكسير وخاصيته يسري
فيه من اسفله الي عاليه ويكسوه لونا من لونه فافهم وكذلك كل
مشموم يكون زهره احمر تصنع به كما صنعت بالورد الاحمر فانك
تشاهد العجب العجايب وكذلك المشموم الذي يكون زهره اصفر
كالياسمين الاصفر وما اشبه ذلك تصنع به كما صنعت بالاحمر وذلك
ان تمزج قدر قمحة من المركب اذا كان اصفر ايكون ذلك مدعورا

مدخور عندك من اجر هذه الخواص و تمزجها بماء الورد ثم اسقها للزلك المشموم فانه يكون له
رائحة و يتناهى في صفرة اللون والرونق مع تخيره في وصف العقول وكذلك المشموم الابيض
كالياسمين والنرجس وما شبه ذلك فاسقيه قدر قمحة من الكبير البياض التام ممزوجة
بماء الورد فانك ترى من السر المصون ما يرجل العقول ويحير فيه
الامثال فافهم ذلك والسلام ومن سواء انك اذا اذبت قدر قمحتين
من المركب الاخضر المدخور عندك بشي من ماء الورد واسقيته كرمة
العنب فانه يفلح ويغلظ ولا يكون مثل ذلك الكروم في الكروم
ابدا العنصا ويأتون كل وقت قطف منها يعادل خمسة ارطال الى ستة
وتتعجب الناس من تلك الكروم وحسن صنع الاكسير ويقلبها يكون له
زايد في الخضر والنور والرونق ويكون له رائحة اعظم من رائحة المسك
الازفر والزباد والعنبر وكذلك ان سقيتها اسود المركب وهو
السواد الرابع الذي يظهر عند تساقي الحمرة فانه يكون القطف اسود كالمبدل
الداجر ويكون له رائحة ما تسر الناظر والناشق وان كان من صفر
المركب ظهر القطف اصفر كالذهب الابريز وهذا اختلاف الواضح
لان هذا النوع لا يوجد في الدنيا عند احد الا بسر الاكسير وكذلك ان سقيت
من اي لون في المركب يظهر ذلك الشي بلونه ورائحته الزكية فانظر يا اخي
الى هذا السر الاعظم الذي اودعه الله في احقر الاشيا ومن به على عباده الاخيار
واذا كان في تلك الكروم افة او صفا او عاهة فانها تزول باذن الله تعالى
وكانت الحكما الاوائل تصنع ذلك الالوان في كروم حكمهم وروضاتهم وروضات
ملوكهم وبساتينهم لاجل التفاخر والتنزه والسلام وان خشيت على ذلك
الكروم من العين فخذ قدر قمحة من الاكليل الاول واجعل جوف بندقة
من الرصاص الاسرب ثم اجعله مدفونا تحت تلك الاشجار فان العين تنصرف
عنه ولا يحصل ضرورة ابدا وان اخذت قدر قمحة من المركب الاخضر
وامزجتها بماء الورد وسقيت منه ذلك اصل عروق البطيخ المدروع
فانه يقوى ويعظم ويصير له من الخضرة واللون والرونق والرائحة
والبرودة ما تحير في وصفه العقول ويمنع عنه الافة والدود وكانت
الملوك تأمر الحكما بعمل ذلك في زمن الصيف والهدايا الى بعضهم

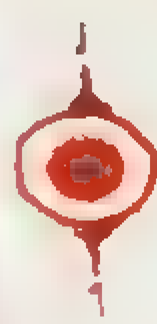
فان النخلة يكون حملها في غاية الرطوبة ويطيب جوفه بالرايحة الزكية ويمنع
ما دب في باطنه من الدود وزيادة الاخلاط السوداوية والصفراوية ويكون
عجيبا ومن خواصه ايضا اذا اذبت من الاحمر المركب قمحة من الاكسير
الابيض وسقيت بذلك التفاح او المشمش وجميع الفاكهة لا الجوز فانه
يسقى من احمر المركب فانك ترى من ذلك كما ذكرت من طيب الرايحة والطعم
واللون ويمنعه من كل افة تصيبه من افات الارض فاعلم ذلك والله اعلم ومن
خواصه انك اذا اذبت قمحة من اكسير الاحمر وقدر ماء الارض وامزج
ذلك الماء بخمسة ارطال ماء البحر الحلو وسقي به نخلة من البلح يكون طرحها
احمر فانك تشاهد في تلك السنة من عظيم حملها وغلظ ثمرها وزيادة
لونها واشراقها ما تسر الناظرين وزيادة حلاوة ان شاء الله تعالى وكذلك
تفعل بالاصفر للاصفر كما صنعت بالاحمر سوى فافهم ذلك والسلام
ومن خواصه وعجايبه انك اذا اردت ان يحول الاصفر احمر فاسقيه من
من احمر المركب كما ذكرنا فانه يسري قليلا من اسفله الى عاليه ويقلبه
من الاصفر الى الاحمر الناصع باذن الله تعالى وكذلك تفعل البلح الاحمر
ضد ما فعلته بالاصفر فانه يقلبه ويحيله الى لونه باذن الله تعالى فانظر
يا اخي الى هذه الاسرار والخواص التي جمعت لك في هذه الرسالة اللطيفة
مما لا تجده مجموعا هكذا مبسوطا مرتبا في كتاب واشكر الملك الوهاب
واسئله غير الباب وكشف الحجاب ومن خواصه انك اذا اذبت قدر قمحة او
درهما من السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم الذي قد مر ذكره في هذه
الرسالة في ماء السباد المقصور ثم مزجته بالماء المالح واسقيته الى نخل عدوك
او فاكهة او مشمش فانه يكون عقيما ولا ياتي منه شيء ابدا من الثمر ولا من
المشموم الى يوم القيمة ومن خواصه ان نخل البلح اذا اصيب بعارض من
مثل الطاعون حك له مثل قمحتين من الاكسير الباطني وقمحة من الاكليل
الثاني ثم مزجتها بماء الزهر او ماء البحر وكبه في اصل تلك الاشجار فانها
تنجي من ذلك العارض باذن الله تعالى ومن خواصه انه اذا ابتلي

انه اذا ابتلي النخل بمرض العشق وذلك ان تميل احد النخلتين الى
الاخرى ميلا نا مفرطا فاذا اخشيت عليها من الوقوع فاجعل
في احدها قدحة من السواد الاول الظاهر في المكتوم وفي الاخرى
قدر قدحة من الاكليل الخامس وسر ذلك ان السواد منسوب الى
زحل والاكليل الخامس منسوب الى الزهرة وهما ضدان فان الحب
يرتفع من بينهما ويستقيم اعوجاجهما فافهم هذا السر العظيم
ومن خواصه ان الحكماء كانوا يذيبون قدر قدحة من احمر المركب
ويلقونها بين السواقيه التي تدور فيها السواقي وتسقي الخضار
فانه يكون له من الروائح والمنافع في اكله ما يحير فيه الوصف
فافهم ذلك والسلام ومن خواصه انك اذا جمعت بين الوان المركب
جميعها الذي في التركيب الاخير فقط ثم امزجها بماء الورد ثم اسقيها
بعد مزج ماء الورد بماء البحر اشجار الفاكهة فانه تظهر الوانا من كل
لون يدهش البصر ويكون لها من الرونق والنور والاصناف والروائح
الوصفية ما تحير فيه العقول وتكون هذه الفاكهة بسبب المدد
والتحف الى الاكابر وارباب الدولة والاخوان والمحبين لينال بذلك
عندهم الهيبة والمودة والمحبة وعلو المنزلة كما كانت تهدي ذلك
الحكماء الى الملوك وغيرهم حتى احبوهم وسلطوهم وملكوا قلوبهم ونصرهم
فيهم غاية التصرف وبذلك الحيل [illegible] والاثار ملكوا الدنيا وكل
ذلك من بعض شيء اودعه الله تعالى في سر هذا الشيء النفيس ويحكى
في الكتب ان هرمس الاكبر كان له روضة ثم انه وضع في وسطها
قصرا يتنزه فيه وزرع وسط ذلك البستان في بين الاشجار
تحت القصر بجانبه من ناحية الشرق شجرة من المشمش ثم اطعمها
بغصون التفاح والكمثرى والكرز مما يزيد على العدد حتى طعمت
اثني عشر نوع عدد البروج كما تفعل اهل الشام ثم انه اسقى تلك
الشجرة من جميع الوان المركب الاخير ممزوجة بماء الورد وماء البحر
فطلعت تلك الشجرة من جميع الفواكه الاثني عشر انواع التي في شجرة
واحدة ممزوجة من جميع الالوان ولها من الطعم والرائحة والخاصية

والنفع ما تدهل العقول ولها من الاضاءة اذا اشرقت عليها الشمس
ما يغشي الابصار فما سطرها اخي وتبصر الي هذه الي هذه الاسرار والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت من اصفر المرطب جزء قدر ما تريد
ثم حللت به السندروس الذي يدهنون به الامتعة والبيوت ثم
ادهن بعده المطهر الدهن المحلول بيتا او موضعا فانه يكون
له لون من الذهب من السوانية والاضاءة ما تدهش العقول حتي ان
الانسان اذا دخل فيه فانه يغمض عينيه من شدة اللمعان وكذلك
ان حللت السندروس باحمر المركب او اخضره او ازرقه فعلت بالالوان
كما فعلت اولا فانه يكون له نورا على ذلك اللون واللون العظيم
ولا يمحي الا بعد مدة مديدة من السنين والاعوام ويكون ذلك لعامله
تذكرا ومن عجائب الاثار ومن خواصه انك اذا دقيت البنج الاخضر
اي شجرة او من شجرة الزيتون ان لم يوجد شجرة البنج الاخضر
فانه يقوم مقامها في الفعل والخاصية ثم عصرت ماءها ثم مزجته
بعشر من السيرج الباقي من التام ثم عقدته على نار والقيت فيه قدر العنبر
ايضا من عرق حبدوار الهندي مدقوقين منخولين جيدا فان الجميع ينعقدوا
كالعجين وهذا هو البنج الاعظم الذي يصيد به الملوك الاسد والنجوان
وهو ذخيرة من الذخاير الكبار التي لا تهدى الا للملوك العظام وطريقه
ان تحمل من هذا البنج قدر محلب على النار فمن شمها انقلب او وقته
ونام فلا يفيق الا اذا استنشق بالخل او العنبر وهو النوم فانه
يعطس ويفيق وكذلك ان جعلت منه شيئا في الطعام واكل منه فانه
ينام وكذلك ان خلطته بهذا المعجون شمع العسل او دهن وصنعت
منه شمعا او فتيلا بين جلعة ثم طفيتها ثم اوقدت شمعة غير دسالة
هذا البنج فان من شم دخان ذلك الشمعة ومن طفية نام فوقته
فلا يفيق الا بالخل والنوم في قطنة ولو مكث ثلاث ايام ويكون في
فمه ومتى طبخت له فعلت له اللاس الخل والنوم في قطنة
والاستنام انت الاخر مع جماعة من نام فانهم الكلام والسلام ويحتاج
الي هذا البنج العظيم اهل صناعة الطب والحكمة والزنادقة

والزنانة من اجل قطع السلسلة ومعالجة الامراض ويحتاج اليه الانسان
اذ ووقع او جلس مع الاعدا او اراد الخلاص والسلام ومن خواصه انك
اذا اخذت قدر نصف قمحة من السير البياض ومثلها من السير
الحمرة ثم حللتهم بماء الريحان ثم تلقي فيها ما تريد من العقار مثل
القرنفل والزنجبيل والقرفة او التين او عرق الذهب او ما شاكله ذلك
ثم استعمله الانسان بعد ذلك فانه يكون له من الناهضة والقوة الباهية
ما يعجز عنه الحصر ولو قام في ليلة مائة مرة ولا ينقص من قوته شيئا
ولو اراد الخلاص والحفظة لا يمضغه وانما يجعله تحت لسانه فقط وقت
العمل فانه يرى منه عجب العجائب ومن خواصه ايضا اذا جعلت من
السير البياض اذا شاء الانسان مزاجه باردا ثم جعلته في شربة ورد
والجلنار شبه في فصل الربيع واعتدال الزمان ثم شرب ذلك الشربة
فانها تصفيه وتنقي باطنه ويخلص من جميع الامراض والاعراض والاعلال
والآفات وتخرج من باطنه جميع الاخلاط الزائدة وجميع اصناف الديدان
لا يحتاج الى غيرها في هذا الزمان وتزيد في قوته ويعتدل من احيائه ويخرج عن
الحد والوصف فانظر يا اخي الى هذه الخواص الذي طالما لتمنوا الا كما عند الابناء
واشاروا اليها اشارات لا يهتدي اليها احد ورقموا عليها في الكتب الكبار
وترجم عليها لمن اهداها اليه جاهد جهد الجهيد والتعب الشديد والسهر
والفوص وتحيير الافكار وصفا عن من ليس له الاهل في هذا الاعمار والسلام
ومن خواصه ايضا اذا اخذت من السير الحمرة قدر نصف قمحة ثم مزجتها
بلاطم من البيروج الصيني الملكي الذي يطلع في ارض الهند وهو الهندي
ويجلبونه التجار واما الذي يطلع في ارضنا لا نفع له فافهم ثم اعجن ذلك
بالحنة والطين به رجليك فانه يبعث لك من قوة الباه ما يزيد عن الحد
والوصف لانه يفعل من خارج اقوى ما يفعل من داخل بعد المركب
فافهم والسلام ومن خواصه ايضا انك اذا اخذت قمحة من مركب الاخضر
وهو الذي يظهر في الاخر من ثالث شربة من التسافي الحمرة كما ذكرناه
لك في اول هذه الرسالة ثم مزجت بذلك حنظلة مدقوقة ثم لطخت
في اقدامك كالحنا ولفيتها بخرقة ولبست الجابوت فانها تفعل في
الاسهال والنفع والتنقية واخراج الاخلاط الردية الديدان
وصحة المزاج كالشربة التي تقدمت وتزيد عليها لانها

تفعل من خارج ويكون ذلك في فصل الربيع فافهم ذلك والله
واذ قد انتهينا من ذكر الخواص في عالم النبات بالتمام والكمال
فلناخذ الان في الكلام على الخواص المخصوصة بعالم الحيوان



وهو الثالث من المولدات والعوالم الخمسة على التمام والكمال اعلم ان هذا
القسم مخصوص بخصايص خواص الحيوان وهو القسم الثالث من المولدات
والعوالم الخمسة والمقامات الخمسة من عالم الكون والفساد وهذا
التصريف غريب الوجود وذلك ان من خواصه هذا السر البديع
انك اذا اخذت جزءا من الاكليل الثاني واربعة اجزاء من الماء الالهي الغير
مشبب ثم تشبب هذه الاربعة اجزاء من الما بهذا الجزء من الاكليل
الثاني فانه يجمد لوقته ولا ينفصل الما عنه بل دعها يمتزجان ثم اجعله
في مكحلة من الزجاج وان كان من البلور كان اجود ثم ادفن هذه
المكحلة في المكان تريد في وسط الحقل فانه لا يمر بذلك المكان طير من
الطيور الا وقع عليه ولا يقدر ان يطير ابدا حتى يأخذ باليد وهذا الطلسم
غريب الوجود وعمله مرقونس ملك مصر وهو ابن بنت ملك الحبشة
في وسط بركة واسعة من الماء وكان لا يمر عليها طير الا وقع حتى شبع
الناس في زمانه من الطير وكان سماها صيادة الطير وذكر هذه الحكاية
المغربي صاحب الكتاب الحفاظ والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
قدر قمحتين من الكبريت البياض التام وقمحة من الكبريت الحمرة التام
وسبع قمحات من السبع اكاليل وثلاثة قمحات من الماء الالهي وجملة
ذلك اثنى عشر قمحة على عدد البروج الاثنى عشر ثم وضعت الجميع في اخرة
من الزجاج ثم لا مرها عليك فان اردت ان ترى العجب اجعلها على راس
رمح عالي وانت في الخلا فان جميع الوحوش تاتي الى ذلك الرمح فتاخذ
منها ما تريد وتترك ما تريد لانها لا تستطيع الذهاب حتى تاخذ
منها حاجتك وما ذات بينها من التكاسير لا يرى دوا احد وهو طلسم
عجيب كان يصنعها الاسكندر عند السفر الى الغزا والسلام ومن
خواصه انك اذا اخذت من الاكليل الثالث قمحة ومن الاكليل الرابع
قمحة ومن الماء الالهي قمحتين ومن الكبريت البياض قمحتين ومن

ومن الكبير الحمرة فحة جملة ذلك سبع فحات على عدد الاملاك
السبعة السيارة ثم جعلت ذلك في جوف بندقة من الذهب ثم جعلت
تلك البندقة في جوف سمكة من القصدير ثم جعلتها عندك مذخورا
الى وقت الحاجة فان اردت العجب فانزل في قارب صغير في البحر من عند
شروق الشمس الى وقت الضحى الاعلى وبعد ذلك لا يمكن نزولها في
النهار فاذا نزلت فاجعل السمكة في عين الشمس فاذا اصابتها الشمس
وسخنت فانك ترى السمك ينزل عليك من البحر في المركب فان لم تدرك
البر بسرعة والا غرقت من كثرة السمك وتنزع الطلسم من عين الشمس فافهم
ذلك وهذا الطلسم فانه عجيب وفيه النفع عند الناس لمن اراد ذلك
والسلام ومن خواصه انه حامل الكبير البياض التام والكبير الحمرة
التام معه اذا رأى جنس الهوام المؤذية اذا وقعت عينيه عليها او وقعت
عينها عليه فانها لا تستطيع الذهاب ولا الحركة ولا تستطيع من قدامه
ابدا حتى تقتل او تأخذها باليد او يتوارى هو عنها فانها تذهب
ذلك الوقت والهوام المؤذية مثل الثعبان والحية والعقرب وغير ذلك
وهذا الطلسم اعظم مما تقدم وهو من الاسرار العظيمة فافهم ذلك
ومن خواصه ايضا انك اذا اخذت حامل الاكسيرين اي النيرين شيئت
وقابلك الوحش الكاسر او الوحوش الكاسرة مثل الاسد والذيب
والدب والخنزير البري والنمر والفهد وما اشبه ذلك فانهم ياتوا بين
يديك ويخضعون لك ويخبطوا باذنابهم على ظهورهم ويبصبصوا
اليك باعينهم بالدموع من شدة ما يقع عندهم من الهيبة ولا يؤذوك
باذن الله تعالى فانظر الى ايمانا في هذا الشي من السر العظيم والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير البياض فحة ثم مزجته بماء الورد
ثم الفيته بماء القراح ثم اسقيت من ذلك الماء العرس المعقول
فانه يبرى باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير
البياض فحة ومن الكبير الحمرة فحة ومن الاكليل الثاني فحة ومن
الاكليل الرابع فحة ومن الاكليل الخامس فحة ثم جعلتهم في ماسورة
من الزجاج او البلور وعلقتها على الخيل فانها تامن من الذيبة ومن

المغل ومن الحمر وجميع الامراض وهو طلسم عجيب ومن ... ان
حامل اي الاكسير معه فان الشياطين تفزع منه من سفر ميل ولا
بقربه ابدا ومن ... انك اذا علقت المركوب من الجن فحمة
من الاكليل الثالث فانه عارضه يفر ولا يعود ولا يقربه ابدا ما دام فيه
باذن الله تعالى - ومن خواصه انك اذا اخذت سبع فحمات او درهم من السبع
اكاليل والدرهم اتم واولى ثم خلطتهم درهمين من اكسير البياض والحمرة
على واحد درهم ثم اجعلهم في اكرة من الزجاج الصافي او البلور ثم اجعل تلك
الاكرة في مشمع وفوقه جوخ احمر وفوق الجوخ حرير احمر فيرتفع هذا
الطلسم على رمح عالي في مقدم عسكر الا وهزمت عدوها في الحرب باذن الله
تعالى وكان الحكيم ارسطاطاليس امير الاسكندر يبلك في الاسفار فافهم
ومن خواصه انك اذا اخذت فحمة من اكسير البياض وفحمة من اكسير الحمرة
وفحمة من الاكليل الثالث وفحمة من الاكليل الرابع وجمعت بينهم وعلقتهم
على تيس معز او كبش غنم او دفنتهم في المراح مثل الطلسم فان الذئب
لا يقدر ان يقرب ذلك المراح ابدا وان جا اليها فيكون وايا لها في الاخوة
ولا يؤذيها ابدا الا بالسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من الاكليل الاول
فحمة ومن السواد الاول الظاهر في التزويج درهم ثم تحرق بهم شجرة يكون
فوقها طير وفي انفك قطنة فيها دهن بنفسج فان ذلك الطير الذي على تلك
الشجرة مجرد ما يشم ذلك الطير بخور وقع الى الارض مصروعا فلا يفيق الا اذا
غسلت رجليه بما سخن ودهنت منقاره بزيت طيب فانه يفيق وهو
طلسم عجيب ومن ... انك اذا اردت ان تبيع دواب احسن البيع
كالخيل والحمير والبغال وغير ذلك فاعط بين اعينهم نقطة صغيرة من
الما الالهي المثبت فانها تباع احسن بيع ويكثر منها الا يفار فيها وهو
طلسم عجيب وسر غريب ومن خواصه انك اذا اخذت فحمة من اكسير الحمرة
وفحمة من الاكليل الثاني وفحمة من الاكليل الخامس ثم جمعت بينهم ودفنتهم
في برج حمام او يكون قريبا قليل الحمام فانه يعمر ويكثر فيه الحمام حتى يزيد
على الوصف وهو طلسم عجيب ومن خواصه انك اذا اخذت فحمة من الاكليل

من الاكليل الثالث قمحة وقمحة من الاكليل السادس ثم عقدتهما ثم
جعلتهما في آلة من الزجاج ثم دفنتها في برج الحمام فان الذيب لا يقدر
ان يقرب ذلك البرج ابدا ولا القطا ولا الثعلب ولا يصيبها شي الا باذن
الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت درهما من الكحل السواد الظاهر
في المكتوم ودرهما من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم دفنتها في الحمام
الذي لعدوك فانه يهرب ولا ياتيه الحمام ابدا ومن خواصه العجيبة
انك اذا جعلت في برج الحمام الذي لك او لصاحبك درهما من الاكليل الخامس
وجعلت في برج عدوك درهما من الاكليل الثالث فان الحمام يتحول كله
من ذلك البرج الى البرج الاخر ويصير الحمام كله عندك وهذه من
الخواص العجيبة ومن خواصه انك اذا سقيت الحمام الاهلي بشي
يسير من السبور الحمرة ويكون محبوسا عندك في قفص ثم اطلقه بعد
ثلاثة ايام ثم خذ زبله جففها في الظل واسحقها مع عنبر اشهب من المسك
واسقها بماء الورد فانها تصير مسك البر مثله شي ع بغداد تكسبه
وتجففه في الظل وهذه من الخواص العجيبة الغريبة التي اودعها الله تعالى
لي بعض مخلوقاته والانسان اعجب من ذلك عرفه نفسه وصفاها
فانه يشاهد من الاسرار ما عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر
مما اعده الله تعالى له لانه محل التجلي الاعظم والسلام ومن خواصه انك اذا
علقت [illegible] انك اذا جعلت من السواد الاول الظاهر في العمل
المكتوم درهم ومثله من السواد الظاهر عند التزويج الاول ثم جعلته
جوف بندقة من الاسرب الاسود ثم حرزته قطعة جلد سختيان اسود
ثم حملته معك ومشيت به في الليل او نهارا فان الكلاب لا تنبح عليك ابدا
ولا يؤذوك ويأتون اليك ويلبصوا باذنابهم ويخضعوا اليك وهذا الطلسم
من اعجب الخواص ومن خواصه انه اذا كانت لك دابة كالفرس
والبغل والجمل والحمار وما اشبه ذلك ثم حملت معك قدر عشر قمحات من
الاكليل الخامس ثم علقت على تلك الدابة قدر خمس حبات من الاكليل
الثالث ومشيت امام تلك الدابة فانها تتبعك ولو كنت في حد الحرب
وهذه النكتة من الخواص العجيبة ومن خواصه انك اذا اخذت قمحة
من الكبريت البياض وقمحتان من كبريت الحمرة واربع قمحات من الله

الاطل

المشبب الاسود ثم وضعته في مكحلة من الزجاج او بلور ثم دفنتها في وسط
طرا من المكان الذي تريده فان ذلك المكان مادام هذا الطلسم مدفونا فيه
لا يأتيه ثعبان ولا حية الى يوم القيامة ما لم يزول ذلك الطلسم من ذلك المكان
والله اعلم ومن خواصه ايضا انك اذا اردت ان تفعل بدار عدوك او مكانه مثل
ذلك تاخذ من السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم اربع قمحات ومن السواد
الظاهر في التزويج الاول قمحة واحدة ومن الماء الالهي الذي قبل التطهير وهو
تشبيه قمحتان ثم اجعل الجميع في بندقة من الزجاج مثل الطروزة ثم اجعله في
مكان الاعدا فان الحيات والثعابين تأتي من كل مكان وناحية في ذلك
المكان حتى يتضايق ويخرجوا منه ما لم يزول ذلك الطلسم من
ذلك المكان والسلام وكانت الحكما في قديم الزمان تصنع هذا الطلسم
لملوكهم ويجعلوها في وسط مدن الخراب من مداين اعدائهم مع الجواسيس
فما تهرب منهم من ذلك الطلسم وهو من الاسرار ومن خواصه ايضا
انك اذا اخذت ثلاث قمحات من الاكليل الثاني ومثلها من الثالث
ومثلها من الكبريت البياض ثم جعلتها في جوف مكحلة من الزجاج او البلور
ثم دفنتها في وسط المكان الذي انت فيه فان ذلك المكان لا يقربه عقرب
ولا يأتيه ابدا ما دام ذلك الطلسم موجود فيه ولو مكث الى يوم الحساب
ما لم يزل ذلك الطلسم ومن خواصه انك اذا اردت ان تفعل بعد ذلك
لعدوك تاخذ ثلاث قمحات من السواد الظاهر في عمل المكتوم ومثلها
من السواد الظاهر في التزويج الاول ومثلها من الاكليل الصاعد في
اول يوم كما تقدم ذلك في اول الرسالة ثم اجعل الجميع في جوف بندقة من
الرصاص الاسود ثم ادفنها في وسط مكان الاعدا فان العقرب يأتي
اليهم من كل مكان حتى يتعجبوا من ذلك ويفروا من اوطانهم وهذا
الطلسم ايضا كانت الحكما تصنعه لملوكهم الاول في مداين اعدائهم
وهو من الخواص البديعة الشريفة المخصوصة بهذا السر العظيم ومن خواصه
ايضا انك اذا اخذت ثلاث قمحات من الكبريت البياض واربع
قمحات من الماء الالهي الطاهر المشبب ثم جعلتها في مكحلة من الزجاج

من الزجاج او البلور واد ونحما كما انقدم في وسط المكان الذي انت
منه فان ذلك المكان لا يقرب به بق ولا يأتي اليه ابدا وهو من العجايب
المكتومة والسلام ومن خواصه انك اذا اردت ان تفعل بذلك
ذلك لعدوك فخذ فحمتان من السواد الظاهر في التزويج الاول
واربع فحمات من الما الالهي غير مطهر ولا مشب ثم صيرذلك في جوف بندقه
من الرصاص الاسود ثم ادفن ذلك الطلسم في وسط مكان من تريد
فانك ترى عجب العجايب من اقبال البق عليه ويبلو على اصحابه
ويقبل ابديهم فان البق يحب ذلك الطلسم الزحلي ويسعى اليه بالطبع
والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت وزن اربع فحمات من
الما الالهي المشب وامزجه بمثله من الاكليل الرابع ولا تفصله
عنه ثم اجعلهما في مكحلة من الزجاج او البلور ثم ادفنها في وسط
المكان الذي انت فيه فان ذلك المكان لا يقربه ناموس ما دام فيه
ذلك الطلسم موجودا والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت ثمان قراريط
السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم وقيراطان من الاكليل الاول
ثم جعلتهما في جوف بندقة من الاسرب ثم دفنتها في وسط مكان
عدوك فان الناموس يأتي اليه من كل مكان حتى يرحل من ذلك المكان
ويهيج ويهرب ما لم يزل ذلك الطلسم من ذلك المكان والسلام ومن
خواصه انك اذا اخذت سبع قراريط من السبع اكاليل من كل
اكليل قيراط ثم جعلتها في مكحلة من الزجاج او البلور ثم دفنتها في وسط
المكان الذي انت فيه فلا يقربه البراغيث ابدا ما دام ذلك الطلسم
موجود فيه وهو من العجايب ومن خواصه انك اذا اخذت السبع
قراريط من السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم وثلاث قراريط
من السواد الاول الظاهر في التزويج الاول ثم جعلتهما في جوف بندقة
من الاسرب الاسود ثم دفنتها في وسط المكان الذي تريد فان البراغيث
تأتي اليه من كل مكان حتى يهرب اهل ذلك المكان ما لم يزل ذلك
الطلسم عنهم والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من الاكليل الثاني
فحمة ومن الاكليل الرابع فحمة ومن الاكليل الخامس فحمة ومن الكبير

البياض التام قمحة ثم زنجنجهم بماء الورد ثم خلطت ذلك في الماء
المسحنا ثم استحميت به فانه يقتل القمل والقمل لا يقربك ابدا في
بقية الحياة ولا يحتاج الى غير ذلك وهو من العجايب والغرايب والاسرار
المصونة المكتومة في هذا الشي والسلام عمل آخر انك اذا
اخذت من الاكليل الثاني قيراطين ومن الاكليل الرابع قيراطين
ثم جعلت هذه الاربع قراريط كل قيراط وحده جوف بندقة من الزجاج
ثم دفنتها اي الاربع بندقات في اربع اركان الغيط الذي يزرع
منه القمح والفول والشعير والبطيخ وغير ذلك مما يوكل فان الفار
والدود والافة لا يقرب ذلك الزرع ابدا ما دام ذلك الطلسم موجود
فيه وعند لك ان كان هذا الطلسم في بيت لا يقرب هذا البيت
ولا المكان انت فيه فار ابدا آخر اذا اخذت من السواد
الاول الظاهر في النموذج الاول بعد المكتوم قيراط ومن الاكليل
السادس قيراط ثم جعلت هذه الاربعة في جوف بندقة من
الاسرب الاسود ودفنتها في بيت من تريد فان الفار يأتيه من
كل مكان حتى ياكل جميع ملبسه ويأكله اوذنيه وانفه وهو
نايم ويهربون اهل ذلك المنزل منهم حتى يبطل ذلك الطلسم
وهو من الخواص المخصوصة بهذا النوع فافهم والله اعلم آخر
انك اذا اخذت قيراط من الاكليل الثاني وقيراط من الاكليل الرابع
وقيراط من الاكليل الخامس وقيراط من الاكليل السادس وقيراط
من الاكليل السابع وقيراط من الكبير البياض ثم جعلت الجميع
شخص من الذهب او البلور ثم تنصبه في وسط البيت او المكان
المخصوص او الذي تريد وسط البلد مدفونا قامة ونصف فان
ذلك المكان لا يقربه ذباب ما دام ذلك الطلسم موجود فيه فافهم
يا اخي هذه الخواص الشريفة التي لا تجدها قط من سالف الازمان
الى زماننا هذا المجموعة في كتاب هذا الجمع ابدا وقد جمعناها للاخوان
للاخوان .



للاخوان في هذه الرسالة بعد الجهد والجد والتعب والمشقة
والسهر والفكر الطويل لعل ان يكثروا من الترحم علينا في مدا الازمان
والسلام وحيث اتممنا الخواص المتعلقة بعالم الحيوان الثالث
من المولدات الثلاثة فلنا خذ الان في الكلام على [illegible]
الشريفة المتعلقة بعالم الانسان وهذا هو القسم الرابع من العوالم
الخمسة والمولدات الثلاثة وهو عجيب للخواص اعجب مما تقدم
واهم مما يتضمن علم صناعة الطب الصناعي الذي مقدم على علم الدين
اذ منه حفظ التركيب الانساني وسبب بقا صحته باذن الله تعالى
ونحن نتكلم عليه ان شا الله تعالى [illegible] هذا
السر العظيم انك اذا اخذت قدر نصف قمحة من الكبير الحمرة لمن به مرض
السعال اذا كان رجلا و قمحة اذا كان صبيا و قمحة ونصف اذا كان
اسفلا ثم جعلتها في شراب البنفسج قدر اوقية من التراب ثم افطر
عليها بعد الخروج من الحمام من التعليم الثاني وياكلها في دهليز اول
فانه يخرج منه عرقا كالقبر المنتن وفضلات سردية قدر سلسلة خمس
عشر درجة ثم يغسل بعد ذلك ويلبس ثيابه يداوم على ذلك ثلاث
ايام فانه يبرئ باذن الله تعالى ولو كان من مال سنين واعوام والسلام
[illegible] انك اذا اخذت قدر قمحة من الكبير البياض ثم اذبتها في شراب
الحماض قدر ثلاث اواق شراب ثم شربها المحموم من اي شي بات
على ذلك مرة واحدة فانه يحصل له عرقا شديدا ثم اذا اصبح يغتسل ويلبس
ثيابا نظافا فانها لا تاتي اليه الحمى في عمره ابدا والسلام ويكون غسله
بعد العرق بالماء البارد والسلام و[illegible] انك اذا اخذت قدر
قمحة ايضا من الكبير البياض ومزجتها بالصندل المقاصير ثم لطخت
به عصابة ويكون مبلولا بما الورد البلد ثم يشد بها على راس من به مرض
الصداع والشقيقة والضربان فانه يبرى باذن الله تعالى من جميع
ذلك في مرة واحدة و[illegible] انك اذا اخذت من الكبير البياض

نصف قمحة لمن كان به مرض رمدا عظيما عن حار الخلط ومن
الكبير الحمرة لمن كان مرضه عن خلط بارد ثم امزجها ببياض البيض
وماء الورد البلدي لصاحب الخلط الحار او صفرة البيض والكمون
لصاحب الخلط البارد ثم شد ذلك على عينيه فانه يصبح صحيح النظر
يداوم على ذلك ثلاث ليال فانه يبرى باذن الله تعالى ولا يعود
ان ياتيه الرمد في مدة الازمان فانظر يا اخي الى هذه الاسرار الشريفة
المودوعة فيما خلق الله تعالى والسلام ومن [illegible] انك اذا اخذت
من الكبير البياض قمحة ومن الاكليل الثاني نصف قمحة ومن الماء
الالهي قبل التشبيب وبعد الغسل نصف قمحة ثم مزجت ذلك
بدقيق الترمس وقليل قطران ثم دهنت بذلك راس الاقرع
تدوم على ذلك ثلاث ليالي وكل مرة تدخل الحمام بعد العصر وبات
بها فانه يزول مرضه ويطلع له شعر عظيم باذن الله تعالى [illegible] انك اذا
اخذت من الكبير البياض نصف قمحة ثم مزجتها بالخل ثم امسك
بها من به وجع الاسنان فانه يبرى ويزول منه الدود والسوس والحكد
البارد الذي يضر الاسنان ويوجع الاضراس وكان سالما منه لا ياتي له ذلك
العارض مدة حياته ويدوم على ذلك الصحيح او المريض ثلاث ايام والسلام
ومن [illegible] انك اذا اخذت قمحة من الكبير الحمرة ومثلها من الكبير البياض
ثم حللت ذلك في الماء المحلو لذهبه سكر النبات ثم داوم عليها شربا
ثلاث ايام صاحب مرض السرطان الذي يعجز راسه فانه يبرى باذن الله
تعالى ولا ياتي اليه ذلك في مدة العمر والسلام ومن [illegible] انك اذا اخذت
قمحة من الماء الالهي ومثلها من الاكليل الاول ثم مزجتها بدهن
السردق ثم دهنت بذلك الدهن الشعر القصير من الراس والذقن
فانه يطول ويسود سوادا عظيما والسلام ومن [illegible] انك اذا اخذت
من الماء الالهي قيراط ومن الاكليل الرابع قمحة ثم مزجتها بدهن السراق
والزباد ثم دهنت منه الذقن والعيون والراس الذي فيهم الطبوع

الطبوع والقل والصيبان فان ذلك يذهب ولا ياتي ذلك له باقي
الاعمار ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير الحمرة قدر ثلاث
قحات ومزجتها بما القنبار وزيت الزيتون ثم اسخنته وقطرت
ذلك في اذن الاصم فانه يبرى من صممه ويزول ولو كان له
اعوام والسلام ومن [illegible] انك اذا اخذت من الكبير الحمر قحلة
ومزجتها بدهن الخزامه وتشقت به المرعوف بالدم والمركسوم
فانه يبرا ولا يعود ياتي له ذلك المرض ابدا والسلام ومن خواصه
انك اذا اخذت من الما الاحلى قدر قحتين ومن الكبير البياض قحلة
ثم مزجتها بالسيرج ودهنت بها صاحب القوبة في الحمام فانه
يبري باذن الله تعالى والسلام ومن [illegible] انك اذا اخذت
من الكبير الحمرة قحتان ثم مزجتها بدهن البان ثم دهنت
بها صاحب الدا الثعلب بعد خروجه من الحمام يداوم ذلك ثلاث
ايام فانه يبري باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير
الحمرة قحلة ثم مزجتها بدهن الورد ثم دهنت بها صاحب الخنازير
في الحمام وشرب شيا يسيرا فانه يبري باذن الله تعالى ومن [illegible]
انك اذا نشقت صاحب مرض الخشم فانه يبرى باذن الله تعالى
ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير الحمرة قحلة ومثلها من الكبير
البياض ثم مزجتها بزيت الزيتون ثم اسقيتها لصاحب مرض
الاسد وهو علة الجذام في الحمام ودهنت منه بشي يسير فانه
فانه يبقي في مرة واحدة ولا يزيد وينقطع في سبع مرات باذن الله تعالى
ومن [illegible] انك اذا اخذت من الكبير الحمرة قحتان ومزجتها بما
المريرة وهو شوك الجمال ثم شربها صاحب مرض الحب بعد الخروج من
الحمام وبعد الخروج منه في باب اول فانه يخرج منه عرقا منتنا يداوم على
ذلك مرتين فانه يبري باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا
اخذت من الكبير البياض ثلاث قحات ومزجتها بزيت الزيتون
ثم دهنت بها صاحب مرض الحكة في الشمس ثلاث ساعات ثم يدخل
بعد ذلك الحمام فانه يخرج كالدرهم المنقا والسلام ومن خواصه
انك اذا اخذت من الما الاحلى ثلاث قحات ثم مزجتها بما الورد والما

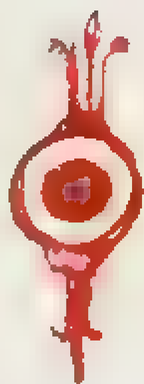
البياض ويدلك به كل شمس في حمام كما قبل فانها تذهب من مرة
واحدة باذن الله تعالى ومن خواصه انه اذا اخذت قدر قيراط
من الكبير الحمرة ومزجته بدهن الياسمين ثم دهنت به صاحب مرض
النقرس وهو الخلد في البيت وبعد الخروج من الحمام يدوم على ذلك
سبعة ايام فانه يبريه باذن الله تعالى ومن خواصه انه اذا اخذت
من الكبير الحمرة قيراطا ومزجته بزيت الزيتون ودهن حب السودا وماء
القضاب ودهن منه صاحب الحصى العظيم ووجع المثانة فانه يبرى باذن
الله تعالى يدوم على ذلك ثلاث مرات بعد الخروج من الحمام اللازم ومن خواصه
انه اذا اخذت من الكبير الحمرة ثلاث قمحات ومثلها من الكبير البياض ثم
مزجتها بدهن الورد وماء التين الاخضر ثم شربها صاحب مرض الطحال
ويدلك به الكعب في الحمام ثلاث مرات بثلاث ايام فانه يبرى باذن الله تعالى
ومن خواصه انه اذا اخذت من الكبير البياض التام اربع قمحات وقمحتين
من الكبير الحمرة ثم مزجتها بدهن النوفر ثم شربها صاحب مرض الاستسقا
ويدلك بها في الحمام فانه يبرى في سبعة ايام باذن الله تعالى ومن خواصه انه
اذا اخذت من الكبير الحمرة قيراطا ثم مزجتها بمعجون البنفسج ثم شربها بعد الخروج
الخروج من الحمام صاحب خلط السودا والبلغم فانه يبرى باذن الله تعالى في مرة
ومن خواصه انه اذا اخذت من الكبير البياض خمس قمحات ثم مزجتها بشراب
النوفر وشربها بعد الخروج من الحمام صاحب خلط الدموي والصفراوي
الزايد فانه يبرى باذن الله تعالى ومن خواصه انه اذا اخذت من الكبير
الحمرة ثلاث قمحات ومثلها من الكبير البياض ثم مزجتها بشراب الحماض
ثم شربها صاحب الحصبتان الزرقي والحمي والترحي ثلاث مرات بعد الخروج
من الحمام ويدهن من ذلك بشي يسير منه في دهن الورد فانه يبرى
باذن الله تعالى ومن خواصه انه اذا اخذت من الكبير الحمرة ثلث قمحات
ثم مزجتها بشراب الريحان ثم شربها صاحب القوة الساقطة فانه
يبرى باذن الله تعالى في مرة واحدة وان داوم ذلك ثلاث مرات
صح مزاجه بقوة زايدة الى اخر الدهر والسلام ومن خواصه انه اذا

انك اذا اخذت من الكبير الحمرة ست قمحات ومثلها من الكبير
البياض ثم مزجت ذلك بماء السذاب وشراب سفرجل ثم داوم عليها
الشيخ الكبير في السن فانه يذهب ضعفه وتاتيه الشباب ولا
يبيض ذقنه ابدا ولو عاش من العمر مائة عام وان كانت لحيته
شايبة وقع وتساقط شعرها وطلع له شعر اسود ويكون مع
المذكور نصف درهم من الزاج فافهم هذه النكتة والخاصية الغريبة
العجيبة التي هي اعجب الخواص واصحها واتمها المتعلقة بهذا السر
العظيم والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير البياض قيراط
ومزجته بشراب النوفر ثم سقيت منه صاحب الصرع الذي يقع فانه يبري
باذن الله تعالى ولو كان ناشيا من اي خلط كان يداوم ذلك الشرب
خمسة ايام والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير
البياض قيراطان ومزجته بشراب البنفسج ثم سقيت منه صاحب
مرض الفالج المرتعش او الراعش او الخادر يداوم ذلك ثلاث ايام فانه
يبري باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير الحمرة
قيراطا ومزجته بشراب ريحان وشرب بعد الخروج من الحمام في اول
النهار صاحب مرض السكتة يداوم ذلك ثلاث ايام فانه يبريء من
ذلك ولا يعود اليه في مدة الاعمار والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
من السواد الاول الظاهر في الترويح الاول ثم ذريت على العرق المفتوح
السيال منه الدم فانه يمسكه ويلحم باذن الله تعالى ومن خواصه
انك اذا اخذت من الكبير البياض قمحة ومزجتها بقليل خل ثم
ثم ذريت منه على الصفرة الرطبة واليابسة بعد ان تحكها في الحمام
فانه يقطعها في مرة واحدة والسلام ومن خواصه انك اذا دهنت بهذا
الدواء المذكور بعد خلطه بشيء يسير من القطران لصاحب القوبة
بعد حكها في الحمام فانه يبري باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت
من السواد الظاهر في الترتيب الثاني ثم عجنته بماء الليمون الاصفر
ثم طليت به صاحب الحرق من النار فانه يبري من مرة واحدة باذن
الله تعالى او مرتين والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت قدر

من للالالي قبل تخميره وتشبيه واخراج ربعه من الارض الا ان
عنها قبل التصعيد ثم حفظا اسبوعا ثم تخرجه واحذر ان تشمه فان ذلك
هو السم القاتل وسم الساعة وسم الزمان يهلك الانسان لوقته والالام
وكانت الحكما يدخرون ذلك السم لاعدائهم وكان اسكندر يجعله
في المياه والعيون والغدران والبرك التي تشرب منه الاعدا في وقت
الغزوات مع الجواسيس فاذا شربوا منه الاعدا ماتوا وخيلهم ودوابهم
من ساعتهم ذلك والسلام ومن [illegible] انك اذا اخذت من اكسير الحمرة ثلاث
قراريط والقيتها في لبن البقر كل قيراط في نصف رطل ثم سقيتهما
لمن ضربه العقرب العظيم والثعبان الكبير او لمن شرب السم على
ثلاث مرات وكلما شرب ينقا ما فيه يخلص باذن الله تعالى مما هو
فيه ولا يطلبه سوي ابدا فانظر الي ما في هذا الشي الحقير من عظم الجليل
[illegible] انك اذا اخذت قيراطان من اكسير الحمرة ثم مزجت به الاثنين
العود ثم افطرت على ذلك ثلاث ايام فانه يخرج البلغم [illegible] ولا يغني ابدا
من الجاع الي يوم الحسب ولا يحتاج الي غير هذه المرة ابدا والسلام ومن [illegible]
انك اذا اخذت من اكسير الحمرة قمحتان ومن اكسير البياض قمحتين ثم عجنتها
بمعجون الكمون ثم افطرت على ذلك ثلاث ايام فانه يفتح المعدة والاسهل صاحب
التخمة ولو اكل في كل يوم خروف لا يعجز ذلك ابدا والسلام ومن [illegible] انك
اذا اخذت من اكسير البياض قيراطا ثم جعلته في الكحل الاسود واكتحل به صاحب
البياض والعمش والغشاوة فانه يزول من ثلاث مرات باذن الله تعالى
[illegible] انك اذا صنعت من الذهب الذي عليه الاكسير المذكور وهو
الذهب الثاني الذي يباع مرودا ثم مررت به على العين كل يوم من غير
كحل نافع يقطع الشعرة من العين ونزول الحمرة والدموع باذن الله تعالى ومن
خواصه انك اذا صنعت من الذهب المذكور لوحا وزنه ثلاث مثاقيل
ثم علقت هذا اللوح على من به خفقان القلب والصدر فانه يذهب باذن
الله تعالى ومن [illegible] انك اذا جعلت هذا اللوح المذكور في الما وشرب
منه كل يوم صاحب القلب المقبوض والنفس المقبوضة فانه يفرح فرحا
عظيما باذن الله تعالى ومن [illegible] انك اذا اخذت من اكسير الحمرة قيراطين

قيراطين ونصف ومثلها من اكسير البياض ثم مزجتهما بزيت
الزيتون ثم دلكت منها المقعد له العارض الذي ليس هو طبيعي
من اصل الخلقة ويعد له جميع ما تقدم اعنا الدوا في العارض
ليس في الطبيعي من اصل الخلقة وتدلك بذلك سبع ايام في الحمام
فانه يبرئ من ضاحته باذن الله تعالى ويمن [illegible] ايضا اذا
احذت من الاهاليل الستة خلاف السابع ست قمحات ثم مزجت بها
زيت الزيتون ثم دهنت بها صاحب البهق الاسود والابيض حين
الخروج من الحمام فانه يبرئ باذن الله تعالى ويمنه [illegible] ايضا اذا احذت
من اكسير البياض قمحات وجعلتهن في زيت الزيتون ودهنت بها
صاحب الباسور في الحمام فانه يبرئ في ثلاث مرات وكذلك ان سقيتها
لصاحب الباسور الباطني الذي يرمي الدم بماء الورد فانه ينقطع في ثلاث
مرات بعد ثلاث ايام والالام ويمن [illegible] ايضا اذا احذت سبع قمحات
من اكسير الحمرة التام واطعمتها في معجون الكمون لصاحب مرض القطرة
في سبع ايام فانه يبرئ باذن الله تعالى من مرضه والالام
ايضا اذا احذت من اكسير البياض قيراطا ثم مزجت بدهن الورد
وزيت الزيتون ودهنت منه صاحب البرص بعد الخروج من الحمام
مرة واحدة فانه يبرئ باذن الله تعالى بعد ان تسقيه نصف قيراط
من اكسير الحمرة في معجون هليلج مرة واحدة والالام ويمن [illegible] ايضا
اذا احذت من اكسير البياض قمحتين ثم مزجتها بدهن حبة السودا ثم شربها
في الحمام صاحب البرودة الحجرة لمحصله فانه يبرئ باذن الله تعالى ويمن
[illegible] ايضا اذا احذت من اكسير البياض قيراطا ثم مزجته بدهن البان.
وبماء الورد الجلابي ثم شربه الذي يشتكي الحر في باطنه والالتهاب شربة
مطبوخ في اول النهار فانه يبرئ باذن الله تعالى من مرة وحدة والالام
ويمن [illegible] ايضا اذا احذت قيراطا ونصف من اكسير البياض ثم
مزجته بزيت الزيتون ثم دهنت منه صاحب مرض السودا المفقود
ويسمونه العوام فروع جمر ثلاث ايام فانه يبرئ باذن الله تعالى وينفع

منبد الدهان حار يوم نصف قمحة من اكسير البياض ممزوجة
بشراب النوفر فانه يبرا باذن الله تعالى من هذا المرض العظيم الشديد
الذي تعجز عنه الاطبا فانظر يا اخي ما اودع الله فيه من هذا الطب الشريف
الذي هو اشرف من طب الاقدمين واسرعها فعلا وما يعد فاكتم يا اخي
ما صار اليك الا عن الاخوان والمستحقين والسلام ومن خواصه انك اذا
اخذت من اكسير البياض قدر قمحتين ثم مزجت بشيا قليلا من زيت
الزيتون ثم اسقيتها في الحمام لصاحب الرياح الفليفلة فانها تنحل ويبرى
من مرضه باذن الله تعالى و [illegible] انك اذا اخذت من اكسير الحمرة
سبع قراريط ثم جعلت كل قيراط منها في اوقية من العسل النحل
ثم سقيتها للمفرط في السمن الذي عرض له البلغم العارض فانه يحترق ويصير
ذلك الانسان رقيقا في غاية من الاعتدال والسلام و [illegible] انك اذا
اخذت من اكسير البياض قدر قيراط ثم مزجته في دهن العود ثم خلطته
مع معجون البنفسج ثم سقيته بعد الخروج من الحمام لصاحب مرض الانسلال
الذي تعجز عنه الاطبا مدة ثلاث ايام متواليا فانه يبرى باذن الله تعالى
[illegible] انك اذا اخذت من اكسير البياض قدر قيراط وقيراطا من اكسير
الحمرة ثم مزجت ذلك في الشراب ثم شرب منه ذلك الانسان فانه يبرى من
النشاط والحفظ والتكهن ما يبهر الالباب ولا ترى منه ذلك ابدا والسلام فانظر
يا اخي هذا السر العظيم والخواص الجسيمة وحيث انتهى بنا القول في الخواص
الطبيعية الانسانية بالتمام والكمال قلنا [illegible]
العالم الاكبر وهو عالم السموات وما يتضمنه في الحكم والتاثير في الروحانيات
الارضيات والمعدن والنبات والحيوان والانسان لان هذا العالم يحتوي على ما
تقدم [illegible] يسمى بعلم الارصاد وهو [illegible] لانه عالم
الاكبر يحتوي على ما في العالم الاصغر ويزيد عليه بمرتبة وذلك ان العالم الاصغر
قد احتوى على منافع خواص المعدن والنبات والحيوان والانسان وذلك
كما تقدم في هذه الرسالة وتكلمنا عليه [illegible] فانه يحتوي على

فانه تحتوي على خواص المعدن والنبات والحيوان والانسان
وعلم الجن من احل الطلاسم على كنوز الحكما وذخايرهم واسوالهم
مضوبر بل على عالم الاصغر مرتبة فافهم ان عالم الاصغر خواصه
منير وقت والطالع من طوالع الافلاك واما عالم الاكبر فخواصه
متعلقة بالطوالع الفلكية كما سنذكره ان شا الله تعالى على التوالي
والتدريج ويبدا اولا بخواصه وتصريفه في العالم الجن ان شا الله

تعالى ونقول للطالب اني ان من الخواص انك اذا اخذت من السوادات
الاربعة من السواد الظاهر في المكتوم درهما واحدا ومثله من السواد
الظاهر في التزويج الاول ومثله من السواد الظاهر في التركيب الثاني
ومثله من السواد الظاهر في سياق الحمرة ثم جعلت هذه الاربعة في جوف
الكرة من الاسرب الاسود ثم دفنتها في الركن القبلي من الكنز والمكان
الذي فيه الذخاير والاموال ويكون ذلك في طالع زحل فان من دخل
الى ذلك المكان راى ملوك الحبشة والسودان راكبين على الافيال
كبار وعظام وبايديهم مطارق الحديد فيفزع ويهرب منهم ولا يطيق
الدخول الى ذلك المكان ابدا والسلام و [illegible] مصورا على
صفة الفيل وصفة عبد من الاسرب راكب عليه وفي يده مطرقة فاذا
اردت ابطال ذلك وحله او دخلت او دخلت الى كنز من كنوز القوم
ورايت هذه الصفة فاعلم انها من هذا الرصد المذكور فاذا اردت
الدخول الى ذلك الكنز فخذ درهما من الاهليلج الرابع ومثله من الاهليلج
الخامس ومثله من الاهليلج الثاني ومثله من الاهليلج السادس ثم بخر
بهم ذلك الافيال مقابلهم فانهم تبطل حركاتهم فخذ ما شئت من الاموال
والذخاير من ذلك الكنز واخرج منهم فان عملهم يعود الى ما كان عليه

فافهم والسلام [illegible] انك اذا اخذت من الاهليلج الثالث
ثلاث مثاقيل ثم جعلته جوف قطعة من الحديد على صفة فرس
وراكبها شخص وفي يده سيف ثم دفنته في ركن مكان الشرقي فان
كل من دخل الى ذلك المكان او الكنز يرى صفة ملك الترك والاجناد
لابسا لو... وبايديهم السيوف وهم مقبلين عليك فانه يفزع
منهم ويفر هاربا وان وقف قاتلوه قتلا حقيقيا ويكون ذلك بطالع

المريخ وقت دفنه في المثمن واذا اردت ابطال ذلك فخذ من كبريت
الحمرة ثلاث قراريط ثم بخرت بذلك مقابلهم فان حركتهم تبطل فخذ
ما شئت واخرج فان حركتهم تعود اليهم والسلام وكذلك ان دخلت
كنزا ورايت هذه العلامة فافعل بما ذكرناه والله اعلم ومن خواصه
انك اذا اخذت من الاكليل الخامس مثقالين وعجنته بمثقال من ...
اللبان المشبب ثم جعلت جوف شخص من النحاس في صفة الانثى
ثم دفنته على جانب البحري من المكان ويكون عمله بطالع الزهرة ثم
فان كل من وصل الى ذلك المكان راى عروسة شابة مليحة بيضاء
اللون مقبلة عليه ولها عقوص من العقول لاحد من عاقبته حزنونته
مبينا والله اعلم وهذه عروسة الكنز الذي تسمع بها من اهواه الناس
ويتكلمون عليها ولا يعلمون اصل ذلك فان دخلت كنزا من كنوز القوم
ورايت هذه العلامة واردت ابطالها فبخر مقابلهم بثلاث مثاقيل من
السواد الظاهر في التزويج الاول فان حركتها تبطل باذن الله تعالى لان
السواد منسوب الى زحل وهو عدوها فافهم والله اعلم ومن خواصه انك
اذا اخذت من كبريت الحمرة نصف مثقال ومن الاكليل الرابع نصف مثقال
ثم جعلت ذلك جوف شخص من الذهب الاحمر الذي يلقى عليه الاكسير
وهو راكب سبع من الذهب ايضا ومعه سيف مجرد ثم دفنت ذلك في
ركن المكان الشرقي فان كل من دخل الى ذلك المكان راى صفة ملوك
العجم راكبين السباع وهم مقبلين عليه فان لم يفر وكان جاهلا بما يبطلهم
وعارفا باصلهم وحركاتهم والا قتلوه وان دخلت كثيرا من كنوز القوم
ورايت هذه العلامة فاعلم انها من الاثار فان اردت ابطال ذلك
فخذ نصف مثقال من السواد الظاهر في الحل المكتوم ونصف مثقال
من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم بخرهما مقابل تلك العساكر والجنود
فانها تبطل حركاتهم فخذ ما شئت واخرج فانها تعود اليهم باذن الله
تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت مثقال ونصف من الاكليل
الثاني وعجنته بمثله من الماء الالهي في طالع المشتري ثم دفنته في ركن
المكان الغربي ويكون ذلك في جوف قطعة من المشتري على صورة
القضاة

القضاة وهم قائمين عليه بهما بم كبار فان كل من دخل الى ذلك
المكان راى صورة ذلك فيخاف منه فان اردت ابطال ذلك فبخر
في مقابلهم من السواد الظاهر في الهيكل المكتوم فان ذلك يبطل والسلام
ومن [illegible] انك اذا اخذت مثقال من السواد الظاهر في المكتوم وعجنته
بمثقال من القطران ثم جعلته جوف بندقة من الرصاص الاسود ومعه ثلاث
ناموسات مصورة من الاسرب ودفنتها في ركن مكان قبلي ويكون
ذلك في طالع زحل من يوم السبت فان كل من دخل الى ذلك المكان
خرج غايبة من الناموس مالا هش عقله فان دخلت مكان مرصود
ورايت ذلك فاعلم انه من ذلك الشي فان بخرت مقابله بنصف مثقال من
الاكليل الثاني محلول مثله من الماء الاحمر فان ذلك يبطل باذن الله تعالى
ومن [illegible] انك اذا اخذت قدر درهم من الاكليل الرابع ومثله من الاكليل الثالث
وعجنتهما بدهن النفط ثم جعلتهما جوف مطوقة من النحاس الاحمر
على صفة شجرة سرو بطالع المريخ ثم دفنتها في مكان الشرقي فان كل من
دخل الى ذلك المكان خرج فازعا اذا كان جاهلا باصله وان وقف
احترق والسلام فان دخلت الكنز من الكنوز المقوم ورايت هذه العلامة
فاعلم انه من هذا العمل فان اردت ابطال ذلك فبخر مقابله ما يبطل
هذ ما شيت وانصرف والسلام [illegible] انك اذا اخذت من الاكليل
السادس قدر ثلث دراهم جوف بندقة من الاسرب بطالع عطارد
ويكون الاكليل محلولا بشحم الحرباء ثم ادفنها حيث تمثال على صفة العقرب
باربع ايدي ومثلها ارجل ومثلها اجنحة وقرنين ثم دفنت ذلك في المكان
البحري من المكان فان كل من دخل الى ذلك المكان راى جميع مردة الجان
والشياطين وهم مقبلين بصراخ وعياط على سائر الصفات والالوان
وسائر اللغات واللسان فان كان جاهلا باصل ذلك لم يهرب
والا قتل في المكان فان دخلت ايها العالم العارف بذلك واردت
ابطال ذلك فبخر مقابلهم بقدر نصف مثقال من الاكليل الثالث
والخامس بالسوية من كل واحد نصف مثقال فان حركاتهم تبطل باذن
الله

الله تعالى فخذ ما شئت من الذخائر والاموال وانصرف والسلام
فانهم سيعوذوا الى ملكه ولا عليه في الحال الان ويبطل الطلسم من مكانه
فان الجميع يبطل الى يوم القيمة وهذا الجميع ما ذكرناه قياسا عليك
في البطلان فافهم والسلام ومن ... انك اذا اخذت قدر
درهما ونصف من السواد الظاهر في العمل المكتوم ومثله من السواد
الظاهر في التزويج الاول ثم خلطت ذلك بمثلها من الحبارى
وعجنتها بزيت الحار او دهن الخروع ثم جعلت ذلك في جوف
قطعة من الاسرب الاسود على صفة صخرة السلو في طالع زحل ودفنت
ذلك في ركن المكان القبلي فان كل من دخل الى ذلك المكان فانه يطلع
عليه غمامة من الدخان فان كل جاهل لا تزايد عليه واقبل من كل
مكان حتى تزهق روحه ويغرقها باذن الله والسلام واذا اردت ابطال ذلك
اذا دخلت من اماكن الحل ورايت هذه العلامة فبخر امام ذلك بقدر
مثقال من الاكليل الخامس فانه يزول باذن الله تعالى ومن ... انك
قدر اربع مجات من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم عجنت ذلك
بدم التيوس ثم جعلت ذلك في جوف بندقة من الرصاص الاسود
ثم لطخت بدم البرغيث ثم لفيت ذلك في صحيفة من النحاس
ثم دفنته في ركن المكان الغربي فان كل من دخل الى ذلك المكان
خرج عليه عرق البراغيث ويزيدوا الى ان يملوا المكان ويقتلون
من كان جاهلا بهم فان اردت ابطال ذلك فبخر امامهم بقدر نصف مجة
الاكليل الثاني محلولة بنصف درهم من الما الالهي فان ذلك يزول والسلام
ومن ... انك اذا اخذت من الاكليل الاول مثقال ومثله من
الاكليل السادس ثم عجنت ذلك بدهن الخنس ثم جعلته في جوف
تمثال من الرصاص الاسود على صفة الثعبان ثم دفنته في ركن المكان
القبلي فان كل من دخل في ذلك المكان خرج عليه من الثعبان والحيات
حتى يملوا المكان ويقبلون عليه فالخبير عرابيلهم مزعزعين باللسان

باللسان فيغرقها دربا منهم والانفلو دان كان جاهلا واما العالم
الفاضل العارف باصلهم فانه اذا دخل كنزا من كنوز القوم ورأى
هذه العلامة فانه يبخر امام ذلك بقدر نصف درهم من الاكليل الرابع
ومثله من الاكليل الخامس فان ذلك يبطل والسلام ومن خواصه
انك اذا اخذت قدر درهم من الاكليل الاول ومثله من الاكليل السابع
ثم جعلت ذلك جميعا في قطعة من المشتري على صفة عقرب ثم دفنت
ذلك في ركن المكان خرج عليه وادمن العقارب العظام السود والصفر
وعلى ساير الالوان ويزيدون حتى يضيق بهم المكان ويقبلون عليه
اي على الطالب فايمين اذنا بهم قاصدين قتله فان كان جاهلا
بصنعتهم ولم يهرب والا قتلوه بلي محالة فاذا دخلت ايها العارف
كنزا من كنوز الحكما واردت ابطال ذلك فبخر امام ذلك بمثقال من
الاكليل الخامس محجونا بمثل مثقال من الما الاكلي المشيب فان ذلك
الرصد والعمل يبطل في وقته ولا يصير له حركة ابدا فخذ ما شئت ونحي
فانهم يعودوا الرصد كما كانوا عليه والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
ثلاث مثاقيل ومثله من الما الاكلي ومثله من ما المفتاح الاول ومثله من
الاكليل السادس ثم جعلت الجميع في قلة من الرصاص الاسرب الاسود
ثم طبقت فمها ويكون ذلك بطالع عطارد في ركن المكان البحري فان على
من دخل الى ذلك المكان فانه يخرج عليه بحرا عظيما من الزيبق ويقصده
فيهرب منه ان كان جاهلا يبلعه فلا يبان له اثر والسلام والعارف اذا دخل
الى ذلك المكان ورأيت ذلك البحر مقبلا عليك واردت ابطال ذلك البحر
فبخر امامه بقدر درهم من الاكليل الثالث والرابع بالسوية على واحد نصف
درهم فان البحر يختفي ويذهب باذن الله تعالى فخذ ما شئت واخرج
فان ذلك الشي يعود الى حاله وعمله والسلام ثم ومن خواصه انك اذا
جيت الى كنز ووجدت انت كنزا او مكانا له باب مثل المغارة او البير
او الساقية او غير ذلك خذ نصف درهم من السراد الظاهر في المكتوم ومثله
من السراد الظاهر في التزويج الاول ثم جعلتهم في كوز من الاسرب الاسود
وملان من البحر الذي يشرب منه الناس وفيه قدر ربعه من النطرون
وسبكت فيه ذلك الكوز الرصاص ودفنته في ركن المكان القبلي في طالع

عطارد ويكون متصلا بزحل فانه يكون في باب ذلك الكنز بحرا
عظيما الى يوم القيامة وهو الماء المصبوغ الذي تسمع به في الكتب فان
اردت تغوير ذلك الماء واسطاله وجئت الى ذلك البحر فتجد منه ذلك الكنز
الذي فيه الماء مثقال من الاكليل الرابع وارم في ذلك الماء مثله من ذلك
الاكليل فان ذلك الماء يغور من وقته فادخل وخذ ما شئت والسلام
ومن خواصه ايضا انك اذا اخذت من الاكليل الاول الى السابع سبع فحمات
ومن الكبير البياض فحمة ومن الكبير الحمرة فحمة ومن الماء الالهي فحمة ومن المفتاح
الاول فحمتان جملة ذلك اثني عشر فحمة على عدد البروج الاثني عشر وجعلت
ذلك جميعه في عشر ارطال من الخل القاطع ثم تجعل ذلك تحت النجوم ليلة
واحدة وحده قبل طلوع الشمس عليه وادخره فاذا دخلت كنزا من كنوز
القوم وخشيت ان تاخذ شيئا من متاعهم وخشيت ان يكون مسموما
لانهم يسمون جميع مالهم وذخايرهم فرش ذلك الخل عليهم فان سمه يبطل
بحمله خذ ما شئت ولا تخاف منه الا باذن الله تعالى والسلام ومن خواصه ايضا
انك اذا اخذت من ماء النوم وكان معك اصحابك ورايت اعينهم عليك
من الطمع وارادوا قتلك او قابلك احد غير اصحابك في الطريق وانت
راجع فخفت منهم ويكون معك نصف درهم من الاكليل الرابع ومثله
من الكبير البياض ومثله من الكبير الحمرة واجعل الثلاث في جوف ملسورة
من الذهب والفضة وتكون في ذراعك الايمن فان عزم من بواحد سوء
فانه لا يراك من وقته ويحجبك الله عنهم ببركة هذا السر وخاصيته
فانظر يا اخي ما اودع الله تعالى في مخلوقاته من الخواص والعجايب والغرايب
فان له في كل شيء اية من اياته ومن الخواص ايضا انه اذا نوى
اصحابك غدرك واردت ان تغلبهم تاخذ من السواد الظاهر في المكتوم
ثلاث قراريط ومثله من السواد الظاهر في التزويج الاول بطالع زحل
يوم السبت ثم سقيت ثلاث امثاله من بعد الجمادي ثم جففه واسحقه
وادخره عندك الى وقت الحاجة اي الى وقت دخولك المكان ورجوعك
منه واذا كنت مسافرا شهرا او غير كنز وكان معك اصحابك ونووا
غدرك او طلع عليك قطاع الطريق فارمي ذلك التراب في وجوههم وقل
عند ذلك اجب ايها الاب الاكبر الزحل والشيخ القديم بحق ما في هذه الصحيفة
العقاقير المنسوبة اليك من الافعال والخواص والاسرار والاثار واعمي

واعمي ابصار اعدائي وابعث عليهم الزلازل المهولة تبا الظهر لي
برهان الاجابة في هذه الوقت فانه يخرج عليهم ريح عظيم وزلازل
وامطار وترابا وزوابعا تعمي اعينهم وتذهل عقولهم ويغيبوا اعشر
من يوم وليلة حتي يفيقوا وتذهب انت في امان الله تعالي ومثله من
اعجب الخواص ومن خواصه انك اذا اخذت من السواد الاول مثقال
ومن السواد الثاني مثقال ثم جعلت ذلك بطالع زحل في قطعة من الاسرب
علي صفة الخنزير ومقابله اخري علي صفة الدب وبينهما مثل الاولي ثم ادفنها
في وسط المكان القبلي مقابل بعضها وبينهما قدر شبر فمن دخل ذلك
المكان خرج عليه واحد من الدب والخنازير حتي يخاف ويهرب فان كان
جاهلا بهم قتلوه فان اردت ابطال ذلك فبخر ثم بمثقال من الاكليل
الرابع محلولا بمثله من الماء الالهي المشبب فان ذلك يزول باذن الله تعالي
ومن خواصه انك اذا اخذت من السواد الثاني نصف مثقال ومثله من
السواد الظاهر في حساب الحرة وهو الرابع المذكور في هذه الرسالة ثم جعلت
ذلك في جوف شخص من الاسرب علي صفة فيل وليس راكبه احد ومثله ايضا
شخص من الذهب الملقي عليه الاكسير علي صفة السبع ليس راكبه احد ثم
ثم اعمل الفيل بطالع الشمس ثم ادفن الفيل في ركن المكان القبلي ثم ادفن
السبع في ركن المكان الشرقي فان كل من دخل الي ذلك المكان خرج عليه
واحد من السباع والافيال واقبلوا عليه من كل مكان وارادوا قتله فان دخلته
كنز من كنوز الحكما ورايت هذه العلامة فبخر ذلك المكان بقدر مثقال
من الاكليل الاول ومثله من الاكليل الخامس فان ذلك يزول باذن الله تعالي
ومن خواصه انك اذا اخذت من السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم
سبعة قراريط ومثله من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم جعلت ذلك
جوف قطعة من الرصاص الاسود علي صورة الخنفسة وفي جوف ذلك
ثلاث نملات مصورة من النحاس الاحمر ثم ادفن ذلك الرصد في ركن
المكان القبلي فان كل من دخل الي ذلك المكان خرج عليه واحد من النمل
والخنافيس حتي يضيق بهم المكان وتاتي قاصدة الي قتل ذلك الطالب
فيهرب ويخاف وينزل ان كان جاهلا وان وقف هلك وان كان
عالما فانه يبخر ذلك بقدر ثلاث قراريط من الاكليل الرابع



خواص عالم المعدن

ومثلها من الاكليل الخامس محمولين بمثلها من الماء المشبب فان
ذلك يبطل باذن الله تعالى والسلام وحيث تم الكلام على خواص
الطلاسم والشكوك المتعلقة بالطوالع والروحانيات فلنا خذ
الان في الكلام على خواص عالم المعدن المتعلقة بالعالم الاكبر وهذا
القسم هو القسم الثاني من الاقسام الخمسة القائمة بسر الخواص والارصاد
والطوالع المخصوصة بالعالم العلوي ونقول في عالم الحيوان
من هذه الخواص الامر العجيب انه فصا من الياقوت الاحمر
ثم نقشت عليه صورة اسد ثم تجزيها باربع عشر من الاكليل المركب الاحمر
الظاهر في ثاني الجوزة ثم ركبته على خاتم من ذهب ثم تختم به فان لابسه
يامن الطاعون باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت فصا من
البلور الابيض ثم نقشت عليه في طالع المشتري صورة الحمار الاكبر
ثم تجزيته بثلاث لمحات من الاكليل الثالث ثم ركبته على خاتم من النحاس
او الحديد ابلغ ثم لبس هذا الخاتم انسانا فلم يزل قايم الاحليل وتجيد
عليه شهوته ولو قام في الليلة الواحدة خمسين مرة ولم يعيا ولم
ينعس ابدا الا اذا نزعه من يده وهذه من الخواص العجيبة ومن
خواصه انك اذا اخذت فصا من الزجاج الاخضر ثم صورت عليه صورة
امرأة وصبي صغير كل واحد قدر ذلك الفص وصحيفة نحاس احمر
لطالع الزهرة ثم جعلتهم تحت ذلك الفص الزجاج وركبته على خاتم
من الحديد وتجزه بثلاث لمحات من الاكليل الثالث ومثلها من الاكليل
الخامس فان لابسه يقبل عليه النساء والاولاد من كل ناحية ويجذبوا
اليه بالطبع ولا يستطيعون فراقه ابدا باذن الله تعالى وهذا الطلسم
من اعجب العجائب واغرب الغرائب ومن خواصه انك اذا اخذت
فصا من العقيق اليماني ثم نقشت عليه حجرا لنقل الفولاذ او الالماس
صورة اسد ثم تجزته دبني من الاكليل الثالث ثلاث لمحات
ومن الرابع اربع لمحات ثم ركبته على خاتم من الذهب الاحمر ثم تختمت
به الكتب الرسائل ثم ارسلتها الى ما شئت من ملكا ووزيرا وامير

اواميرا وغير ذلك من ارباب الدولة فكل من قرأ وانه يريد تبعد
من رايصله من الهيبة فان كان المكتوب بسبب حاجة فانه يقضيها
له في اسرع وقت وان كان مكتوبا بسبب السلام اهله فان المحبة
تضاعف عنده بزيادة فانه من عجايب الخواص ومن خواصه انك
اذا اخذت فصا من العقيق المشي ثم نقشت عليه صورة بغلة
ثم ركبته على خاتم من الاسرب الاسود ثم بخرته بشيء اطمن السواد الاول
الظاهر في التزويج الاول بطالع زحل ثم لبسته بنية عقد شهوتك
عن الجماع باذن الله تعالى ومن خواصه فاسطر ما في الى دسنو الخاصية ما
اعذ بها واعجبها وكان ارسطاطاليس صنعه للاسكندر بنية عسكره ليس
في الغزاة فكان عسكره لا يستطيعون الزنا في السفر وكان الحكيم ارسطاطاليس
صنعه حتى ما كان يزني عسكره في الغزاة فلم يحصل لهم سفر ولا فهما فانظر
يا اخي هذه الاسرار العظيمة ومن خواصه انك اذا اخذت خاتما من المشتري
وفصه منه على صورة عبد حامل القربة من ما يبخر اطمن السواد
الاول الظاهر في الهلال المكتوم ومثل من السواد الظاهر في التزويج الاول
بطالع زحل لمن لبسه بنيتها وبنية من يريد فانه لا ينقطع منه سلاح
ابدا وكان الاسكندر صنعه له الحكيم ارسطاطاليس في السفر من اجل الاعدا
فافهم هذه فانها ملح وما تقدم من الذخاير الملوكية والسلام ومن
خواصه ومن خواصه انك اذا اخذت قطعة اسرب مطهر بالملح المر
المحلول في الما المطبوخ بزبد الزيتون فانه ينعقد منه حاجة عجيبة
فاذب الاسرب واقلبه سبع مرات ثم اصنع منه سمكة وانقش عليها
صورة سرطان ثم ادخرها عندك فاذا كنت في بلد او برية فلحقك
من معك العطش الشديد واخرجتها تحت النجوم فانك تصبح
تجد نهرا جاريا لم تعلم من اين اتى فتشرب ويشرب من معك
ويكون تصوير السمكة والنقش في طالع عطارد وبخره بين قحات
من الاكليل السادس فانه يكون بما ذكرناه باذن الله تعالى والسلام
وكان اسكندر يصنع ذلك في الاسفار وهذه الخاصية من عجايب
الزمان والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت فصا من الزمرد

الاخضر ونقشت عليه صورت ذبابة في طالع الشمس وركب
ذلك الفص على خاتم من الذهب الاحمر وبخرته بارج قحما نتم من الاهليلج
الرابع ومثلها من السبر الحمرة ثم لبسه فلا يجلس في بيت ولا مكان
الا لا يقربه الذباب ابدا باذن الله تعالى ومن خواصه أنك اذا اخذت
من الكبريت رطل ومن النفط نصف رطل ومن البارود الابيض نصف
رطل ومن السبع الكاليل سبع دراهم ومن الاكسيرين درهمين ثم اجعلهم بمكان
مستوقد النار الحام في قلة من النحاس فان ذلك يسخن ماءه من غير
نار على طول المدام فكانت الحكما تصنع ذلك في قديم الزمان وهو
موجود الى الان واللام ومن خواصه انك اذا اخذت من السواد الاول
الظاهر في العمل المكتوم فحتين ومن السواد الظاهر في التزويج الاول
الاول مثله ومثله من الماء الالهي قبل غسله وتشبيه ثلاث دراهم
ثم امزج الجميع وصعهم من الارض قبل تصبيدها فحتين ومن الاهليلج الاول
مثله ثم اقسمهم سبعة اقسام ثم قص الزمرد الاخضر الخالص الجيد
المعدني واطعمه منه سبع مرات في كل قسم مرة ثم ركبه في الخاتم من
الذهب الاحمر فمن لحس ذلك الفص بلسانه مرة واحدة مات من
يومه وهذا الفص مما تصنعه الوزرا وارباب الدولة والمناصب والاكابر
من الملوك عند مضايقاتهم عند الفتن فيهولوا بذلك عجلا تنسعلم خوفا
واللام ومن خواصه انك اذا اخذت حجرا من الرخام الاسود ونقشت عليه
صورت صقر وهو باز ويكون ذلك في طالع المريخ ثم بخرت ذلك الحجر بدرهم
من الاهليلج الثالث ثم وضعت ذلك الحجر مدفونا في ركن المكان الشرقي
فان ذلك المكان لا يدخله العصفور ابدا ولا طيرا من الطيور وكانت
الحكما في قديم الزمان تصنع ذلك الطلسم وتضعه في كنايسهم من اجل
النضافة ومنع الزرق واللام ومن خواصه انك اذا اخذت قطعة كبيرة
من الالماس وصنعت منها جرة ويكون ذلك في طالع الزهرة وادمتها
عندك ويكون قطعتين من بين النصفا ثم خذ بعد ذلك قطعة

قطعة

قطعة من الرصاص الاسرب وصور منها صورت رجل ثم اجعل في يده
زيتونة او زبيبة من جنس ثم انقش دائلة في نفسها نصفها وفيه
وبيده عوجا ثم تحت رجليه اخري ثم اجعله في وسط الجرة والجمها فاذا اردت
ان تري العجب فبخر تلك الجرة عشر مثقال من الاكليل الاول والخامس بالسوية
كل واحد نصف مثقال في ساعة الزهرة ثم ادفنها عندك فان اردت
ان تري سر ذلك الطلسم فاملأ تلك الجرة من الماء ودعها ليلة تحت
النجوم ثم اصبح افرغ منها ذلك الماء فتجده زيتا طيبا عجيبا وان
وابقيا ان الذي فيه زيتونة من الرصاص او تجده خمرا عجيبا وان كان الذي
فيه صفة العنبة او زبيبة وهذا الطلسم من عجائب الاسرار وكانت
الحكماء تنفقه للرهبان من اجل وقود الزيت في كنائسهم ومن اجل
شرب الشراب فافهم والسلام ومن خواصه ايضا اذا اخذت حجرا من الرخام
الاسود ونقش فيه صورت فار بطالع زحل من يوم السبت ثم بخر ذلك
الحجر بقيراط من السواد الظاهر في العمل المكتوم ومثله من الاكليل الاول
ثم ادخره عندك فان اردت ان تري عجب العجائب فاوقد عندك نار
فحم في وسط البيت الذي انت فيه ثم اجعل الحجر في ذلك النار فانه متى حمي
فانك تري جميع الفيران الذي في البيت تاتي افواجا وترمي نفسها في النار
ويحترقوا من سر ذلك الطلسم العجيب والسلام ومن خواصه ايضا اذا اخذت
من الرخام الاصفر ثم نقشت عليه صورت عقرب بطالع المريخ ثم بخر
ذلك بمثقال من الاكليل الثالث ثم القيه في النار كما صنعت بالطلسم
الذي قبل فانك تري جميع ما في هذا المكان من العقارب تاتي جميعها وترمي
نفسها في ذلك النار وتحترق من هذا السر العظيم والسلام ومن خواصه
ايضا اذا اخذت حجرا من الرخام القدسي الاحمر او الاسود الملون بالنقط البيض
ثم نقشت عليه صورت ثعبان بطالع عطارد ثم بخرت ذلك بدرهم من الاكليل
السادس ويكون مجبولا بمثله من الماء الاول وهو المفتاح ثم ادخره عندك
فان اردت ظهور السر فاوقد النار والقي الحجر كما تقدم ذلك في الطلسمين
المتقدمين فانك تري جميع الثعابين ياتون ويلعبون ويلقون انفسهم
في تلك النار ويموتون باذن الله تعالى والسلام ومن خواصه ايضا اذا

اخذت حجرا من الرخام الابيض صورت امرات وكان ينزل منه فرجها ولد
ويكون ذلك بطالع القمر ثم ادخره عندك فاذا اردت فهو خاصية ذلك
فبخره بثلاث قراريط من الاكليل السابع وادخره عندك فان اردت ان ترى
العجب فعلق ذلك الحجر على المراة المعسرة على راسها فانها تضع المولود من وقتها
بسرعة من غير ضرر وهذا الطلسم من العجايب والغرايب فافهم ذلك والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت لوحا من النحاس الاصفر ونقشت عليه صورت رجل
معه سنارة في خيط فهو ناديه امامه كانه يرمي بها يصطاد للصياد منها ويكون
ذلك في طالع الزهرة ثم بخره بمثقال من الاكليل الخامس ثم ادخره عندك لوقته
ثم خذ ايضا قطعة من الحديد ثم صفاه لوح ثم انقش عليه صورت رجل معه سكينة
ومادد يده امامه كانه يطرح شبكة بعطا دعاه ثم ادخره عندك لوقته فان اردت
ان ترى سره يكون عندك في البيت وتسقيه من الما ثم تسقيه من الما وتجعل
اللوح الحديد تحت رخامة من اسفل ذلك الفسقيه بالجانب الشرقي ثم اجعل
اللوح النحاس ايضا مقابل ذلك اللوح في اسفل الفسقيه بالجانب الغربي فاذا
اردت ان ترى سر هذا السر البديع والطلسم العظيم فاملا ذلك الفسقيه من الما ثم امر
الغريم كالسارق والظالم والكاذب والزاني وغير ذلك ان يمشي على ذلك
الما كالارض الى وسط الفسقيه فانه يقف ويتبسم فلا يستطيع ان يذهب ابدا
حتى ياتي بالسرقة او يقر بما من قتله او على الذي شك به والا فهو واقفا الا ان يموت
وان كان متهوما بالباطل وهو بريا فانه يمشي ويطلع من الجانب الاخر ولا يضره
شي وهذا الطلسم ليس في الدنيا اعجب منه وكانت الحكما الاوايل تصنعه
لملوكهم يتحكمون به من باب السياسة فاعلم ذلك والسلام ومن خواصه انك
اذا اخذت لوحا من الذهب الاحمر وزنه مثقالين ثم نقشت عليه صورت عقرب
ثم بخرته بثلاث قراريط من الاكليل الرابع مع قيراط من الكبريت الحمرة ويكون ذلك
بطالع الشمس ثم ادخره عندك الى وقت الحاجة فان اردت ان ترى سر ذلك فالقيه
في لبن البقر ساعة او درجة ثم اسقيه لمن لسعته الحنش او العقرب او شرب
السم في شراب او اكله في طعام فانه يتقايا ذلك السم ولا يضره باذن الله تعالى والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت لوحا من الذهب وزنه اربع دراهم ثم نقشت عليه
صورت باب وكان رجلا يدخل منه ثم بخره بقدر اربع قراريط من الاكليل
الرابع ويكون ذلك بطالع الشمس ثم ادفنه في حد المكان او السفينة او المدينة

او المدينة تعمر باذن الله تعالى ولا يصيبها احد الى يوم القيـل -
وهذا الرصد من عجائب المصنوعات والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
حجرا من حجر الكبريت فبخر عند الكشف لعينه ثوبا من الرصاص الاسود ثم انقش
عليه صورة عبد اسود لانه يحمى في التنور ثم تجزه باربع قوالب بطمنا السواد الاول
الظاهر في العمل المكتوم ومثلها من السواد الظاهر من التروبج الاول ومثلها
من الاعاليل الاول جملة ذلك اثني عشر قبو اطاعة البروج الاثني عشر ويكون ذلك
مطالع زحل من يوم السبت في اواخر الشهر وان كان في شهر يكون اعراج ابيق
واتم واحسن ثم ادفن ذلك الطلسم في ركن المكان الشرقي فان كل من دخل
اليه يعني من يريد صاحب المكان فانه يلحقه ضيق النفس والتقاح في الوقت قبل
ان يصل الى وسط المكان ويغوص هاربا وتكاد روحه ان تخرج وهذا الطلسم
مما عانت الحكما تصنعه خوفا من اللصوص وهو من العجائب والغرائب
والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت لوحا من الرصاص القصدير ثم نقشت
عليه صورة فارس على فرس دكل عليه نهابا بمن يريدها غير مسدودة
من داخل والفارس معه رمح يريد ان يطعن رجله متوجها الى الباب
وتجرد لك مثقال من الاعاليل الثاني مجبولا بمثله مثلما الاولي الظاهر
المثبت ويكون وزن اللوح مثقالين ويكون مطالع المشتري ثم ادخر
ذلك عندك فاذا اردت ان ترى سر ذلك اللوح فاذا كنت مسافرا الى
الروم او الى الشام او الى مكة المشرفة او الى غيرها فعلقه من ساير
البلاد والاقطار والاقاليم والجبال والبراري وجاء وقت المنام وكنت
وحدك او مع جماعة كثيرة في القافلة او غيرها معلق ذلك اللوح
بخيط حرير ابيض على رمح عالي وتنام انت واصحابك في امان الله فكل
من اقبل عليكم من الحراميين واللصوص وقطاعين الطريق فانهم
يرون عليكم صفة صور لبس له باب ابدا وهو عالي فيرجعون بادفهم
من هذا السر ويقولون هذه الصورة من اين جا وهذا المطلسم
صنعه ارسطاطاليس للاسكندر في الاسفار وهو من العجائب
والخواص البديعة المخصوصة بهذا السر العظيم الشريف ومن خواصه
انك اذا اخذت لوحا مصنوعا مسبوكا مخلوطا من السبع معادن من كل
واحد مثقالا لا ينقصون ووزنه سبع مثاقيل على عدد الكواكب السبعة.

السيارة ثم نقشت عليه صورة صفة رجل ومعه لوكانت مملوءا من
البير ثم بخره بسبع قرار يط من السبع اكاليل من عدد اكليل فيراط على
انفراده في سبع تبخيرات في سبعة ايام كل قيراط وقت عمل ابه المخصوص
به بخره بالاكليل الاول في طالع زحل من يوم السبت وبعده بالاكليل الثاني
في طالع المشتري يوم الخميس وبعده ~~بالاكليل الرابع~~ على التوالي والتدريج بالاكليل
الثالث في طالع المريخ يوم الثلاث وبعده بالاكليل الرابع يوم الاحد
في طالع الشمس وبعده بالاكليل الخامس في طالع الزهرة يوم الجمعة وبعده
بالاكليل السادس في طالع عطارد من يوم الاربعا وبعده بالاكليل السابع
في طالع القمر من يوم الاثنين فاذا فرغت من هذا العمل ومن هذا الرصد
ومن هذا الطلسم ومن هذا اللوح فقد ملكت ذخيرة عظيمة من ذخاير
الملوك وسر من اسرار الخاتم السليماني مركب من سبعة افلاك وقال ان
حامله تطيعه الانس والجن والوحش والطير ويصير مهابا عند جميع
المخلوقات فان فيه اسرار اخر لم يذكرها الا الاستاذ في كتاب البرهان
وانما اثبتنا بعضها سقراط الحكيم في مصنفاته حيث قال وان هذه الخواص
اي خواص هذا اللوح الشريف انك اذا كنت مسافرا في البراري وجماعتك
وعدم الما فانظر تحت السما فان المطر ينزل على البحار فيشربون منه اجمعين
فاذا كنت في سفر البحر المالح وعدم منك الما الحلو فاملا وعاءك من البحر المالح
وادلي اللوح في ذلك الوعا معلق بخيط حرير سبعة الوان ثم دع الانا مكشوفة
ليلة تحت النجوم فانها تصبح ما فراتا فاشرب انت واصحابك والسلام فانظر
يا اخي الى هذه العجايب والاسرار والخواص والاثار التي خلقها الله تعالى في هذا
الشي الحقير ويخلق الله ما يشا ويختار ولكتم يا اخي ما صار اليك من الاسرار
المجموعة في هذه الرسالة من غير اهلها والا فانت مطالب في يد الملك القهار
تمت هذه الخواص المعدنية المتعلقة بعالم العلوي المرتبة
بالطوالع الفلكية فلنشرع الان في الكلام على الخواص المتعلقة المجموعة
بعالم النبات وهذا هو القسم الثالث من اقسام الجملة المتعلقة
بعالم الخواص والارصاد والطوالع الفلكية المنسوبة الى عالم العلوي
الاكبر



مطلب خواص من اعمال النبات

العلوي الاكبر وهو في ذلك ان من خواص هذا الحجر الشريف الداخل قسمة النبات انك اذا اخذت الشجرة المسماة عند الحكما بعلب الروم وهي شجرة تطلع تحت كروم الروم اي كروم العنب ببلاد الروم وبلاد مصر وهي شجرة اشبه الاشيا بشجرة الحمص الاخضر المسمي عند اهل مصر الملانة ومن راها وكان جاهلا بها فلا اشك انها شجرة الحمص والفصين والورق غيران شجرة الحمص تعلو في الارض وهذه تفرش علي وجه الارض وهي تطلع في الرمل تحت كروم عنب مصر وتطلع في الحجر تحت كرم الروم وربما طلعت في هذين المحلين نهارات ودفنت نفسها في الارض وهو خواصها ومن هذه العلامة يعلم العارف ما نقول فيها في الفصل الاتي ذكره فان لم يجدها الحاذق تحت الكروم ظاهرة علي وجه الارض فلينبشوا عليها تحت الارض ويأخذها في طالع زحل ثم يدقها بجميعها وهي مدقوقة قدر البندقة ثم يخلطها بدهن الشمع ثم يعجنها بشي منه تداعا المقصود ثم يخزها بقدر محة من السواد الظاهر في الهلال المكتوم ومثله من السواد الظاهر في التزويج الاول ويحملها الانسان في جيبه فانه يختفي عن اعين الانس والجن والوحش والطير باذن الله تعالي واعلم ان شجرة بلاد الروم اصح من شجرة بلاد مصر واسرع فعلا واتم عملا وهو الاصح كذا ذكره الحكيم الاستاذ ابو مسلمة المجريطي صاحب رتبة الحكيم ومدخل التعليم في الكتاب المسمي بالنتيجة الاولي في علم الارصاد وقال اسلم يا اخي اني عملت هذا النبات بعينه وحملته في جيبي فلم يراني احدا بدا اعني اني لما احملها تفتر بين بعض فبعض ناظر يا اخي الي هذه الخاصية العجيبة والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت خمس حمصات من الحمص الاسود في طالع زحل ثم زرعتهم في ماجور ثم اكتب الاسما في اناء ثم اسقيها بعد محوها بالما الي ذلك الحمص الي ان يطلع ويستوي حب الحمص الحب عندك واحترز عليه فان اردت ان ترى بس هذا الطلسم فنخز حمصة منهم بقدر محة من السواد الظاهر

في العمل المكتوم وتحمله من السواد الظاهر في التربيع الاول ثم اتلوا
الاسما وذلك يكون العمل بطالع زحل من يوم السبت ثم احملها على ساق
رجلك اليسرى وامشي بين الناس فلا يراك احد باذن الله تعالى واعلم ان
الاسماء التي الحكما هي دعوة رجل عند الاسلام المحمدية وهي سورة يس
فاعلم ذلك والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت شيء من المشموم الماكول
كالتفاح والكمثرى والاترج وغير ذلك مما يشتم ويؤكل من الفواكه
بطالع الزهرة ثم تجرد لك بقدر قيراط من الاطليل الخامس ثم دفعته
لمن اردت ان يحبك فانه بمجرد ما يشمه ويأكله فانه لا يملك نفسه من
شدة المحبة وهذا الطلسم من اعجب الخواص ومن خواصه انك اذا اخذت
شيء من الفواكه الماكول غير المشموم كالعنب والتين والرمان والبطيخ
وما اشبه ذلك ويكون ذلك بطالع المريخ من يوم الجمعة ثم تجره بقدر
قيراط من الاطليل الثالث ثم ادفعه لمن تحبه فانه بمجرد ما ياكله لا يقدر
ان يفارقك ابدا والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من المشمومة
شيئا وهو مما يشتم ولا يؤكل كالياسمين والورد والقرنفل والنرجس
والنسرين وما اشبه ذلك ويكون ذلك بطالع المشتري ثم تجرده
بقدر قيراط من الاطليل الثاني ثم ادفعه لمن تحب فانه بمجرد ما يشمه
لا يملك نفسه من شدة المحبة واللام ومن خواصه انك اذا اخذت
شيئا من زهر الفبيرة وهو موجود كثير ببلاد مصر وزهرها احمر ويعلمونها
الطلبا علم الصنعة ويزعمون انها تطهر القلعي بزعمهم وهو باطل فاذا اردت
جني من ذلك ما تريد ثم دقه واسحقه بعد تنشيفه في الظل وخلطته بمثله
من اكسير الحمره وزن سوي ثم تجره بقيراط من الاطليل الرابع ثم حملته
معك ويكون ذلك بطالع الزهرة من يوم الثلاث وذلك في الساعة الثالثة
من يوم المريخ ثم حملته معك فان جميع ما يقف نظره عليك من النسا والصبيان
الا كاد فانهم يحبوا عليك كما تحبو العصافير في فصل الربيع وكما تحبو
القطط في شهر امشير واعلم ان هذه الشجرة يسمونها الحكما بشجرة
الجن لان الجن تأوي اليها بالليل ويستنبطون بها ويتكلمون تحتها

القدرة الصاعد مثقالا ومثله من صمغ الشعر ومثله من الاكليل
السادس وقدر قيراط من الكبريت البياض ثم جمعت الجميع في بندقة
من القصدير ثم بخرتها بقدر ثلاث قراريط من الاكليل الخالي ويكون
ذلك بطالع المشتري من يوم الاثنين والخميس ثم ادخره عندك الى وقت الحاجة
فاذا اردت ان ترى سر ذلك الطلسم المبارك وهو من الذخاير العظيمة
واشرف من جميع ما تقدم من اول الرسالة الى اخرها وخاصيته انه اذا اشكل عليك
حاجة من الحوايج او مسيلة من المسايل او سرقة واردت ان تراها او تعرف
من احدثها او تعرفها او مسيلة من العلوم الغامضة او اردت ان تعرفها او احد
من اسمائها من اصحابك او غايبا واردت ان تعرفها وهو فيه من عل شي
واردت اخبارها وامورها فاجعل ذلك الطلسم تحت راسك بعد ان تبخره
بقطعة من العود المنقوع في ماء الورد وقل عند نومك اظهروا برهان
الاجابة ايها الروحانية واعلموني المسيلة الفلانية واروني الصانع الفلاني
او الملك الفلاني وما يفعله في السفر والحرب فانك ترى جميع ما تكلمت عليه
في نومك ويرونه لك عيانا وهذا امتحان تصنع الحكما لانفسهم ويخالون
به على تلاميذهم واولادهم ولا يتكلمون عليه في كتاب ابدا الا قليلا من الحكما
ويسمي الحكما هذا الطلسم الطابع للمنام لانه يغني الحكما عن المشايخ
والاستاذين والمعلمين ويكون لهم كالمعلم الذي يعلم الصبيان الصنايع
والقران الى ان يبلغ الى اعلا درجات الكمال وبهذا الطلسم الاعظم
وصلت الحكما الى ما وصلت من العلوم والحكم واللطايف وقد اظهرنا
هذا السر الخفي للاخوان والله تعالى يعطيه لمستحقه ويمنعه عن
غير مستحقه وقد تكلمنا على جميع الخواص التي وصلت الينا وجمعناها
في عدد من الايام والشهور واودعناها في هذه الرسالة
بالتمام والكمال فليكن هذا اخر الكلام
وتمام هذه الرسالة والله تعالى
ينفع بها كل من قرا فيها والحمد لله
رب العالمين والصلاة
والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه
اجمعين

صفت عقد جرب تخذ عبد ٢ وعقاب ٦ و شب يماني ٦ يسحق
الجميع ناعما حتى يبرت العبد وحطهم في قرورة واجعلها في بطن
فرس ٧ ثم تودعه في نار يحق دمس ينعقد حجرا تسحقه ناعم
وحطه في قارورة ودعه في بطن الفرس ٧ ثم افعل كذلك ٧ مرات
ثم القي منه درهم على ٥ م قلعي يعود للحما والرو باص تمت
صفت يوخذ ٦٥ درهما براة قمر و ٦٥ درهما عبدا ويلغم ثم
يوخذ رطل عقرب ورطل شعر مغسول اسود و يقرض يسحق العقرب
ويضاف اليه الشعر ويسحقوا جميعا ثم يوخذ رطلين قلي ورطل جير يعمل
منه ماء راس وتطبخه حتى ينقص النصف ثم تلقي فيه العقرب والشعر
ويغلي عليه وانه ينحل في ماء الارس ويصير الجميع دهنة ثم حط الملغمة
في مغرفة حديد واطبخه بهذه الدهنة فانه ينعقد حجر ثابتة يدخل به
الرباص وانه يخرج قمر طيب نكل وتصدقوا ولا تربصه ويلقي منه على
النحاس او لقلعي تم صفت تكليس القمر خذ منه برادة ومثله
نطرون واسحق الجميع حتى يصير امثال الهبى ثم اجعلها في بوط واجعل فوقها
شيا من الشب و سوق عليه حتى يحمر البوط جيدا واخرجه بعد تبريده تجده
مكلسنا مثل النورة وابيض مثل الثلج ادخله في اعمال تمت تم
صفت عقد يخرج من الرباص خذ عقراب عراقي سلماني اصفر واحمر شب يماني
ملح اندراني الواح كرد قرح مغربي راسخت رهج غار هندي بورق ارمني افيون
محمود ٥ اي كل واحد ٣ دراهم ٣ اواق عبد وذكر ان هذا الحوايج تكفي لنصف
رطل عبد فرش لحقه في مغرفة وحواليه وفوقه واتركه منه قدر درهم مكشوفا
وحطه على النار حتى تحتلج نقط عليه من زيت فيه عقرب مسحوق نقطة فزرق
وشربها ثم نقطة الثانية من بعيده منها بشربه ولا تزال كذلك حتى ينعقد
وسبكه في الرباص ويخرج منه وسلام تمت شنة ١١٨٩
في شعبان
١٨





